

TV y Novelas



ADRIÁN MARCELO

**¡HUYÓ
DESESPERADO!**

EXPLOTAN EL
ESCORPIÓN DORADO
Y FACUNDO CONTRA ÉL



CAELI

EL SECRETO PARA
CONQUISTAR A
30 MILLONES
DE SEGUIDORES



MARIE
CLAIRE
HARP

ESTAR EN ÁFRICA
LE CAMBIÓ LA VIDA



EXCLUSIVA

ARAP BETHKE

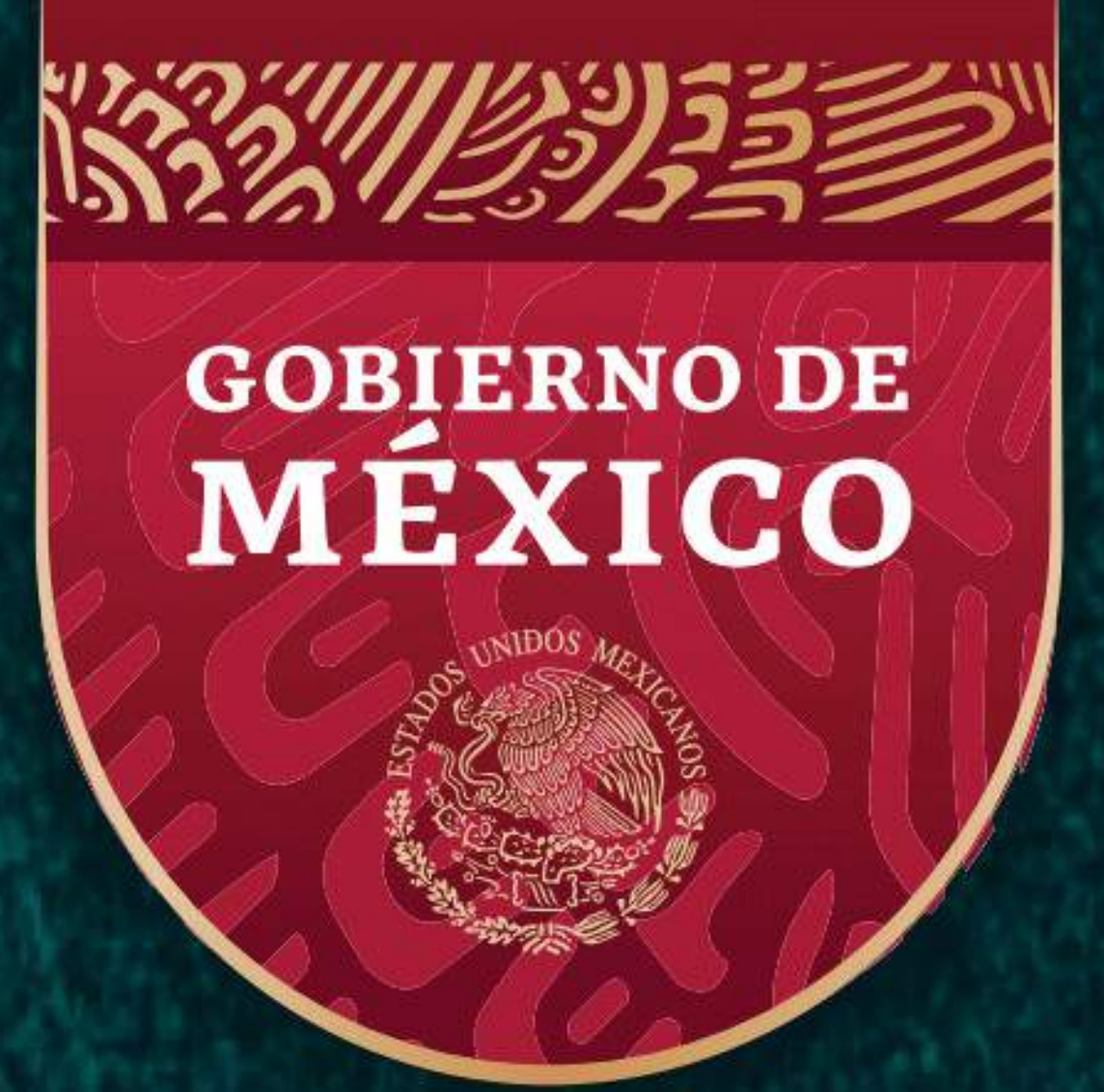
UN GALANAZO LIBRE DE ESCANDALOS

Con más de 30 años de carrera, nos revela los sinsabores
de la actuación y la plenitud que vive en lo personal

Descárgala en | MAGXTER | zinio



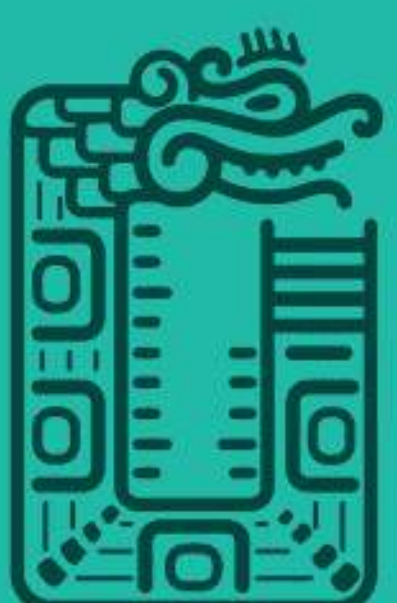
AÑO XVI N.º 37
Septiembre 09, 2024



Saborea las delicias gastronómicas del sureste de México

vive!
**#Viajesque
transforman**

**¡ADQUIERE TUS
BOLETOS YA!**



**TREN
MAYA**
TSÍIMIN K'ÁAK



IMAGEN DE LA SEMANA

Unicable presentó su nueva programación bajo la dirección de Raquel Rocha, quien presumió sentirse privilegiada por contar con los mejores conductores de todo el país, entre ellos Monserrat Oliver y Yolanda Andrade, a quien vimos visiblemente recuperada tras sufrir un aneurisma cerebral que la imposibilitó por un tiempo para hablar y caminar; ahora está lista para seguir conquistando al público conocedor, como ella lo llama.

Yolanda en todo momento se mostró amable y comentó ante las cámaras: "Tuve una situación con mi cerebro, tuve problemas para mover mi cuerpo y un virus en la sangre. Entonces, no ha sido fácil, pero tampoco imposible". **TVyN**



RECUPERADA Y CON NUEVOS BRÍOS

2002

UNA CASA REVOLUCIONÓ LA TELEVISIÓN EN MEXICANA

Era 2002 y en México se lloraba la muerte de la gran Silvia Derbez y más tarde de la diva, María Félix. En la radio Niurka Marcos, la entonces esposa del productor Juan Osorio, daba entrevistas del nacimiento de su hijo Emilio Osorio, el cual esperaba que heredara el talento de alguno de ellos.

La televisión, por su parte, se volvía loca, un nuevo formato llegó para romper todas las reglas de los televidentes, ahora a través de la televisión de paga podrían ver contenido de 24 / 7 de un grupo de personas que estaría en un programa por más de 100 días.

Aunque algunos no entendían el concepto de lleno, era un éxito y conforme el programa avanzaba más gente se sumaba a la fiebre azul que causaba *Big Brother*.

Las redes sociales no existían en su totalidad, pero el programa del domingo era un clásico y cada intervención en los programas estelares nos hacían engancharnos del concepto, tanto que más tarde realizarían versiones VIP con famosos.

Rocío Cárdenas, Gabriel Pontones, Eric Auriolles, Carla Chávez, Patricio Zambrano, Eduardo Orozco, Verónica Payró, Miguel Ángel Arnáiz, Paola Olivera, Azalia Ojeda, Diego Jasso y Denisse Padilla fueron los concursantes de aquel primer *Big Brother* conducido por Adela Micha y producido por Pedro Torres.

***Big Brother* nos reiteró que la televisión puede hacer famoso a cualquiera.**





ADRIÁN MARCELO

CAVÓ SU PROPIA TUMBA

El *influencer* ganó sólo el desprecio del público por todos sus comentarios dentro de *LCDLF México*

TEXTO: MARÍA DE JESÚS CANDEDO

Adrián Marcelo es para muchos un incendiario, un misógino declarado que no tiene empacho en seguir una línea de machismo en sus contenidos con comentarios que más de una vez tuvo que explicarlos y con escándalos que van desde abuso hasta racismo, pasando por clasismo y violencia. Para otros, Adrián Marcelo es sólo un creador de contenido que *La casa de los famosos* exhibió de mala manera y sin entender su humor, lo cierto de todo es que cada parte del público que se ve influenciado por el regiomontano, no vuelve a ser el mismo.

ADRIÁN MARCELO FUE VISTO COMO EL ENEMIGO

Adrián Marcelo dentro de *La casa de los famosos México* siempre fue visto como un competidor fuerte, rápidamente se definió como líder y en el Cuarto Tierra comenzó un grupo llamado el sindicato, ahí, Mariana Echeverría, El Potro, Gomita, Ricardo Peralta, Sabine Moussier y Agustín Fernández comenzaron una dura estrategia.

La primera víctima, señalada por el público, fue Brigitte a quien le llamaron “enana”, “nalgoncita” y “hobbit” entre otros adjetivos calificativos que no nos atrevemos a repetir en esta revista.

Luego de eso, una Shanik desilusionada se hacía amiga de Adrián Marcelo, mientras él se moraba de la muerte de su hijo; la periodista al salir del *reality* pudo ver los comentarios del regiomontano, a quien consideraba como un hijo y acabó



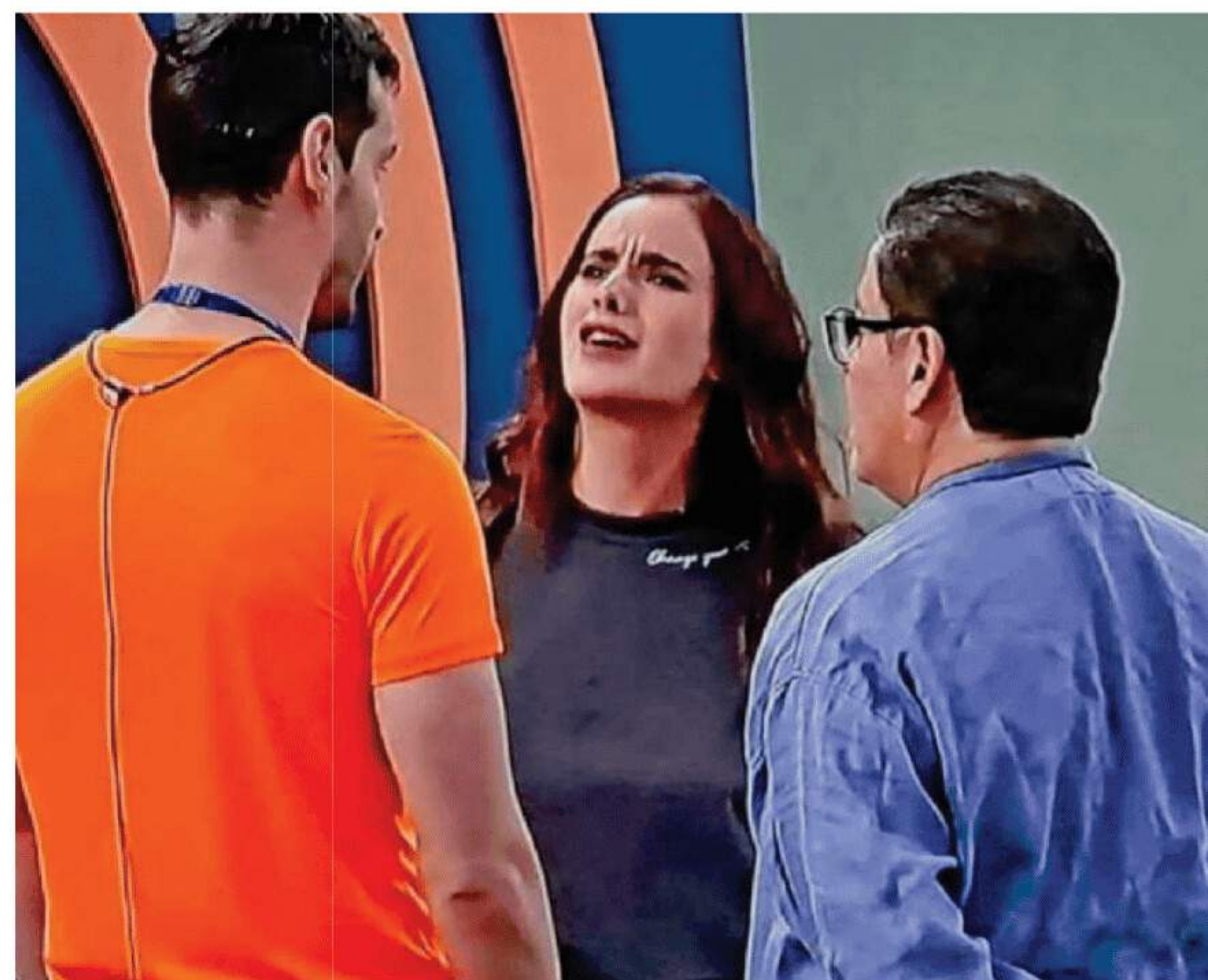
PERDIÓ EL CONTROL

Adrián Marcelo enfrentó a Gala y no pudo con una mujer que se sabe defender.

detestándolo. “Te odio Adrián Marcelo, eres un depredador”, comentaba Shanik a *TVyNovelas* en medio de una desilusión y un dolor inimaginable.

DEMERITÓ A GALA CON SUS COMENTARIOS

El desarrollo de los *teams* se dio de manera orgánica y el *Team Mar* se convirtió en enemigo directo de Adrián Marcelo, en cada posicionamiento, él iba fuerte contra los nominados, descubriéndose Gala como una contraparte femenina que hizo frente al *influencer*, mientras otros por miedo no dejaban de apoyarlo.



LOS ATAQUES FUERON CONSTANTES.

Tuvo varios enfrentamientos con Gala en los que la violentó de manera verbal.

Las peleas comenzaron con Gala y siguieron hasta el último día, los insultos escalaron desde: “Te falta mamá”, “tú no tienes depresión”, “no tienes estudio”, “es una mala actriz”, “me inquietaron la parte de abajo de la cintura”, “prostituta”, además del sinfín de calificativos que dio a su madre y a su condición psicológica y emocional.

“UNA MUJER MENOS QUE MALTRATAR”

El último enfrentamiento que propició que Adrián Marcelo saliera de La Casa fue verse expuesto por Odalys Ramírez, quien le preguntó si el comentario de “una mujer menos que maltratar” en torno a la salida de Gomita era en serio o sólo una broma de mal gusto.

El tiempo en vivo no permitía que Gala Montes pudiera dar una opinión; sin embargo, levantó la voz, y ahí comenzó todo, el día estaba planeado para hacer la dinámica de la moneda, para seguir haciendo una prueba y para presentarse en vivo, saludando al respetable, pero todo fueron gritos.

Adrián y Gala discutieron largo, las dos horas que duraría el programa, mientras los conductores, Diego de Erice y Odalys Ramírez, cambiaban la pauta. Ríos de comentarios inundaban las redes sociales mientras los usuarios de Vix plus eran testigos de una discusión que iba subiendo de tono y que terminó con una Gala vomitando y un *influencer* que abandonaba la casa pasando las 2 de la mañana, sin llevarse si quiera sus pertenencias. **TVN**

“ADRIÁN MARCELO NO ES FACUNDO NI EL ESCORPIÓN DORADO”

Dentro de la convivencia, Arath de la Torre cuestionó a los habitantes respecto al humor de Adrián Marcelo, sugiriendo ser aparente a la línea de Facundo y del propio Escorpión Dorado al tener un humor negro, pero señalando que de ninguna manera el regiomontano podrá ser como ellos. En exclusiva para *TVyNovelas*, Facundo y el Escorpión Dorado nos dieron su opinión respecto a eso.

Adrián Marcelo ha sido comparado contigo, pero Arath de la Torre dice que Facundo hay uno, quería sacarlo a colación ahora que tengo la oportunidad de platicar con ustedes... Si quieres cabulear con alguien que está en silla de ruedas tienes que estar al nivel de él para que te pueda dar un zape, o sea, no puedes desde tu posición de privilegio ching... al que está en otro lado, y creo que eso es lo chido de nuestra plataforma *Jalas o te rajás*, que es como por más que el Escorpión Dorado funciona como una figura de autoridad, porque es como el árbitro de este programa, los tres estamos como en un nivel horizontal incluyendo el invitado. Entonces, creo que esa es la magia también de



ESCOPIÓN DORADO

nosotros, que somos llevados, pero como amigos que se están llevando, no como un jefe que está poniendo a hacer cosas gachas a su empleado, porque ahí sí creo que sería como ya no es chistoso, ya es humillación.

Escorpión, ¿tienes alguna opinión?

La fórmula es muy sencilla, o sea cuando tus amigos, aquí obviamente a nivel profesional es un entretenimiento más subido de tono, pero en la vida en general cuando estás chingánd... con un compa, si los dos están riendo, es cagado, está chistoso, pero cuando uno de los dos se deja de reír ya no es divertido, esa es la línea que nosotros hemos manejado y abrimos la puerta del otro lado para que sea justa.



FACUNDO



ALGUNOS FAMOSOS OPINARON DE ADRIÁN MARCELO



JUAN CARLOS
“EL BORREGO”
NAVA

“Más allá de ‘saquen a este we...’, fue tanta la influencia desde el anonimato de las redes sociales que finalmente orillaron a la gente cercana de Adrián a ir por él, esa es la realidad, no lo sacaron, no lo corrieron. No (fue) su familia, fue su representante y una persona legal que dijeron: ‘Hasta aquí’. Esa es la realidad”. (Entrevista con René Franco).



LA MOLE

“Le dije: ‘Sácalo’... hay muchos protocolos, hay que firmar cosas y no es fácil, te puedes meter en problemas legales. Siento yo que por salud mental... es que Adrián no tenía problema adentro porque no sabe la realidad, ellos se dan cuenta hasta que salen (...) me enojé porque siento que se le fueron... si Adrián hubiera seguido le hubieran dado el tiro de gracia”. (Entrevista con María Luisa Valdés Doria).



CRISTA
MONTES



YA ESTÁ EN MONTERREY.

Al día de hoy, el *influencer* se encuentra tranquilo en su casa; y el mismo día de su salida posteó esta foto con su amigo La Mole.



LO AMENAZÓ.

En repetidas ocasiones dejó claro que quería sacar a Arath de la Torre y le dijo que mejor les dijera a sus hijos que ni vieran el programa el domingo porque diría cosas muy fuertes.

SEGUIDORES DE LA CASA Y PÚBLICO HAN CONDENADO TAMBIÉN A ADRIÁN MARCELO

Desde padres de familia y expertos han señalado que el *youtuber* ha caído en comentarios misóginos, gordofobia, violencia de género y en redes han recordado la acusación de abuso sexual en su contra.

Para empeorar la situación fueron los *teams* de seguidores de Adrián Marcelo quienes abordaron redes sociales y Telegram para planear maldades que disfrazadas de humor negro casi logran hacer daño.

La primera víctima fue Poncho Denigris, a quien le denunciaron sus redes, una de ellas Tiktok donde tenía poco más de 12 millones de seguidores.

Sobre Gala Montes revelaron un supuesto video xxx de ella con otra mujer; sin embargo, varios usuarios de Telegram denunciaron el canal y

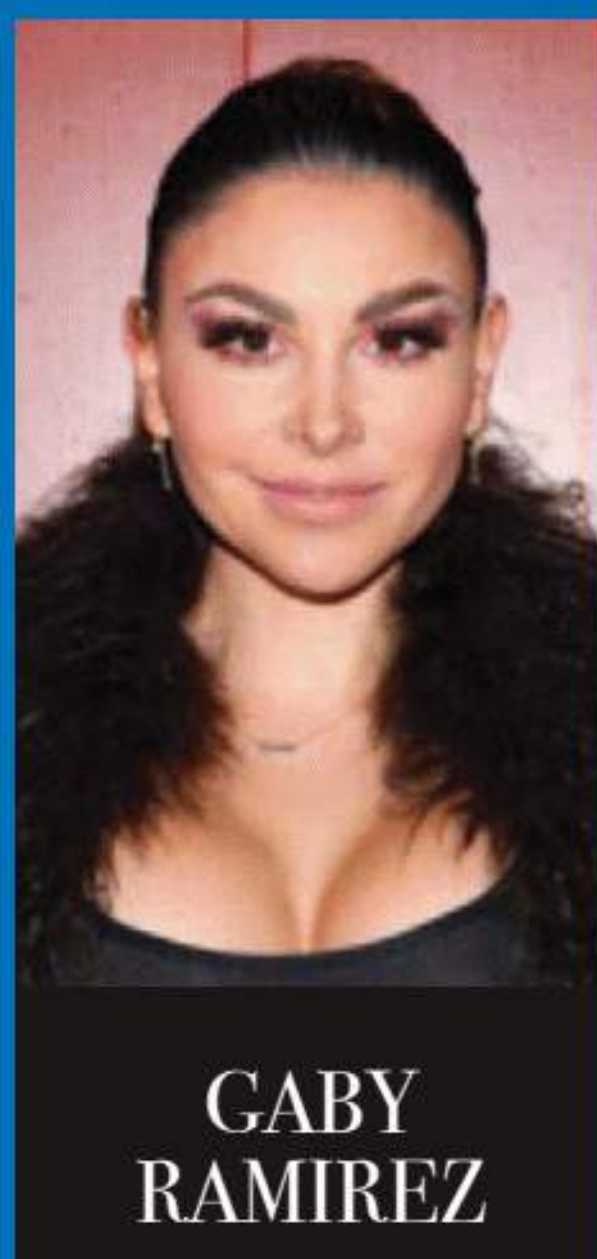
al usuario, demostrándose que el video era falso.

Tras eso, se fueron contra Arath de la Torre con información de años atrás que hacía referencia a deudas, una furtiva amante y escándalos viejos a los que el actor se enfrentó en su momento y fueron desestimados.

De Brigitte Bozzo revelaron fotografías desnuda y aparente contenido sexual también por Telegram y algunos fans, aunque eran simpatizantes de Adrián Marcelo, también denunciaron el canal.

Brenda Bezares develó, a través de sus redes sociales, las aparentes amenazas por parte del *team* de Adrián Marcelo y la información falsa que circularon de Mario Bezares responsabilizándolo de nuevo por el asesinato de Paco Stanley.

La mamá de Gala Montes ratificó su denuncia contra Adrián Marcelo ante la Coordinación Regional para la Atención de los Delitos Vinculados a la Violencia de Género, “¡Ya hay que ponerle un alto porque son muchas cosas las que ha hecho!”, dijo al salir del juzgado.

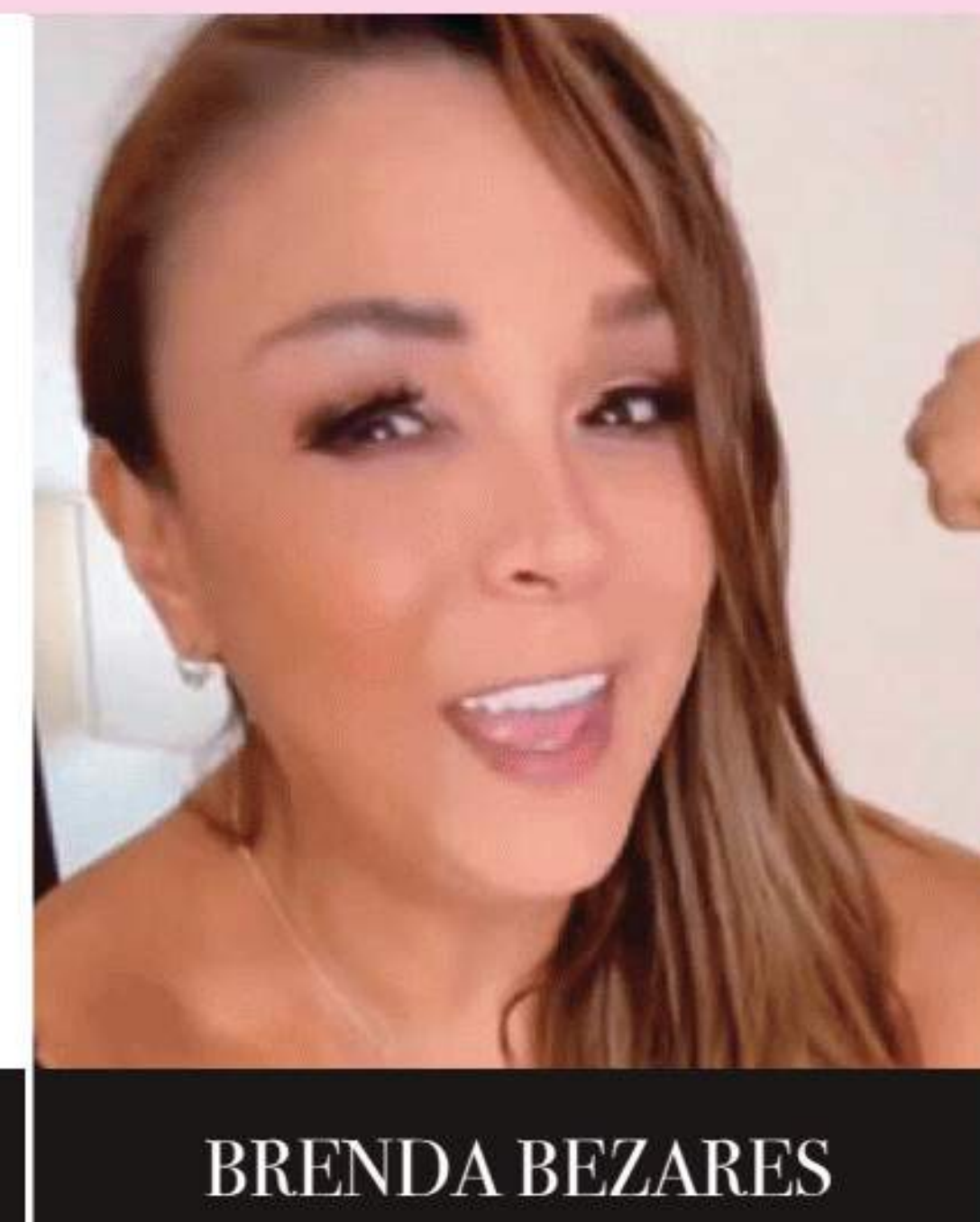


GABY RAMIREZ

“Es imperdonable en este 2024 que estamos fortaleciendo nuestro poder las mujeres, que marchamos cada 8 de marzo, que estamos consumiendo a una persona que está amedrentando, amenazando y opinando muy mal acerca de las mujeres”.



PONCHO DENIGRIS



BRENDA BEZARES

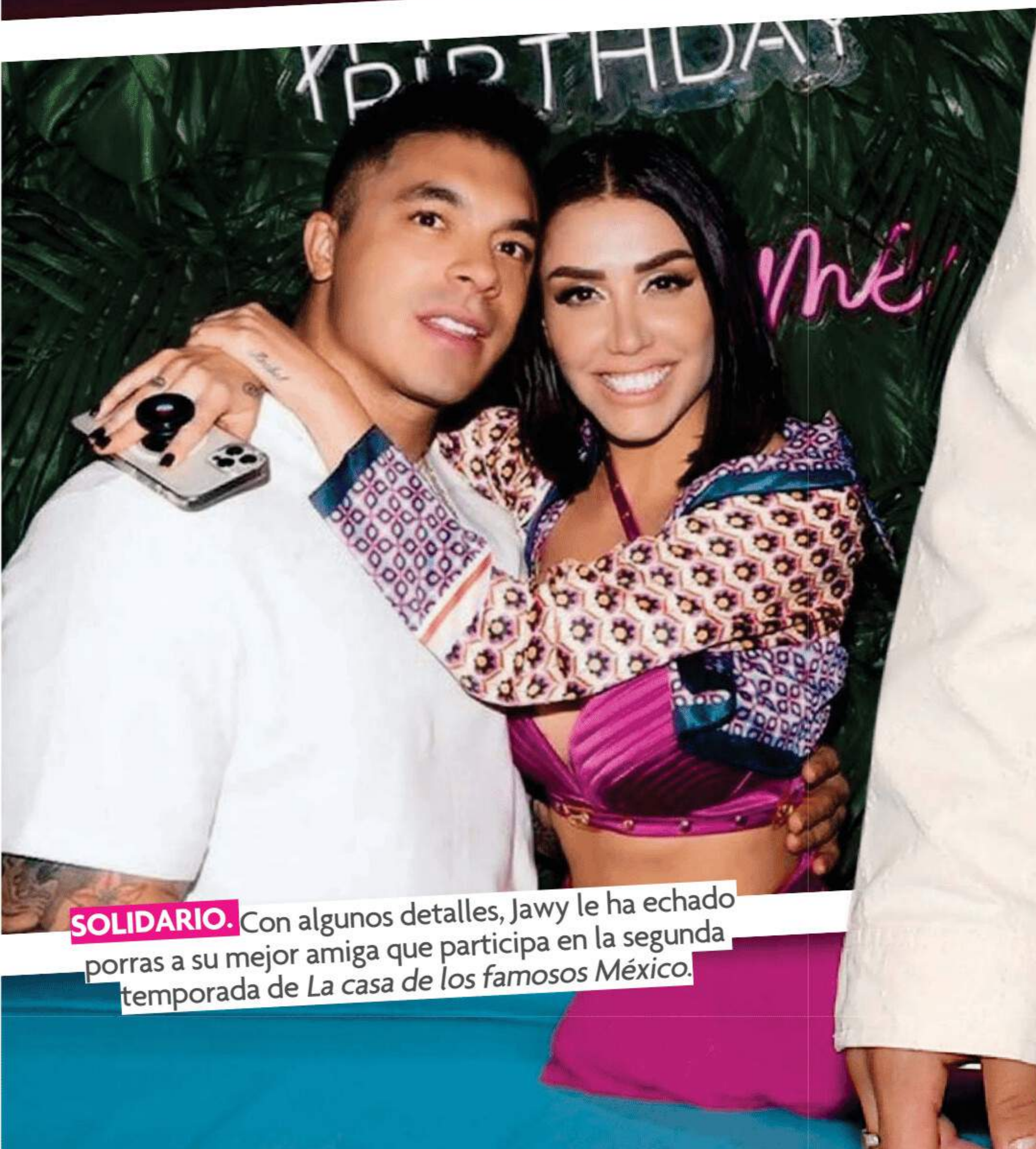
LOS FAMOSOS

JAWY MÉNDEZ

FANÁTICO DEL CUARTO MAR

Aunque está conduciendo en TV Azteca, levanta la voz por su mejor amiga, Karime Pindter, y apuesta a que su equipo se llevará la victoria

TEXTO: NAYIB CANAÁN • FOTOGRAFÍAS: RICARDO CRISTINO



SOLIDARIO. Con algunos detalles, Jawy le ha echado porras a su mejor amiga que participa en la segunda temporada de *La casa de los famosos México*.



Después de su paso por *MasterChef Celebrity 2024*, Jawy Méndez se integró como conductor titular a *Venga la alegría fin de semana*, por lo que su apoyo a Karime Pindter en *La casa de los famosos México* ha sido algo discreto, considerando que debe respetar los códigos de su nueva casa televisora. El mejor amigo de la *influencer* que revoluciona el *reality show* más visto de Latinoamérica dice en entrevista con *TVyNovelas* que prepara una sorpresa para hacerse presente, aunque no sea físicamente.

“EN UN PROYECTO ASÍ NO SE PUEDE FINGIR MÁS DE UNA SEMANA”

“Ella sabe que siempre va a tener mi respaldo, aunque respeto mucho el lugar donde estoy trabajando, es por eso que no me he manifestado como el público espera. Pero yo bien pudiera meterme en las galas para defender a mi gran amiga y lo haría con todo el gusto, pero también sé que ella sabe que el apoyo está presente, que de corazón soy fanático del Cuarto Mar, entonces voy a aparecer sin aparecer, ya lo verán”, afirma el artista que se dio a conocer en el controversial *reality Acapulco Shore*.

Según el también cantante, que el año pasado se llevó un millón y medio de pesos al ganar el primer lugar en el programa *Hotel VIP*, de Televisa, “Karime es perfecta para ganar la segunda temporada de *La casa de los famosos México*, yo hablé mucho con ella antes de que entrara y se fue con la mentalidad bien enfocada, con las ganas que siempre hemos tenido de ganar, de sacar lo mejor de nosotros,



APRENDIZAJE. En agosto, Jawy debutó como conductor de *Venga la alegría fin de semana*, al lado de Ferka.

“

KARIME ES PERFECTA PARA GANAR”



LA TERMINARÁN AMANDO. Está seguro que la audiencia se va a enamorar más de ella.

además, también es una oportunidad para que la gente la conozca como yo la conozco. Porque en un proyecto así no se puede fingir más de una semana, entonces toda mi energía está con ella, espero que resulte triunfadora”.

“CUANDO CONOCÍ A KARIME NOS LLEVÁBAMOS MUY MAL”

Fuera de los focos, de los micrófonos y de las cámaras, Jawy considera que “Karime es dueña de una personalidad única, es tan única que confunde y es lo que está pasando ahí dentro, le cae muy mal a muchos de sus contrincantes, pero al final la van a terminar amando, eso a mí me pasó cuando la conocí, nos llevábamos muy mal, la molestaba mucho, claro, también éramos más chicos y no existía la conciencia que hoy tenemos, pero ella y yo hemos trabajado mucho eso, nos hemos hecho los mejores amigos y sé que la audiencia se va a enamorar más de ella”.

Con respecto a su trabajo en el matutino de la televisora del Ajusco, Méndez aclara que vio en el proyecto la manera de conectar con otro tipo de espectadores. “Esta oportunidad la tomo con mucho compromiso, siempre me han gustado los retos y a pesar de nunca buscar la conducción, apareció la oportunidad y no pude resistirme, la asumí con toda la fuerza, creo que se logró un equipo muy bonito”. **TVN**

EN CONTRA DE SIAN CHIONG

Recientemente, Jawy se presentó en el podcast *La casa de Karime*, transmitido en el canal oficial de la *influencer* en YouTube y llevado por su equipo y amigos cercanos. Ahí aseguró que su amiga está fabulosa y que todo le ha funcionado a la perfección. “La he visto en su mundo natural, está siendo ella, está llevando a cabo todas esas estrategias que pensó. Creo que se le está haciendo muy fácil porque está siendo ella misma, natural, auténtica. Ella es la que promueve ahí, los juegos, el relajito, los chistes. Méndez se declaró

detractor de Adrián Marcelo por la manera en la que ejecutó sus estrategias y dijo que el cubano Sian Chiong está errado en su percepción hacia Karime. “El otro brother, Sian, pues bueno es un claro ejemplo de cómo Karime está muy por encima de su nivel, ¿me entiendes? Y lo digo en el sentido de que ese brother la critica porque no sabe correr, no sabe manejar, no sabe... brother, no lo necesita, si lo necesitara créeme que Karime lo aprende a hacer ahorita y te da tres vueltas”, expresó durante el “en vivo” el presentador de TV Azteca.



LOS FAMOSOS

“

CREO QUE
REPRE-
SENTÉ A
CUALQUIER
CHAVITA
A LA QUE
LE GUSTA
UN CHAVO
GUAPÍSIMO”



ARACELI ORDAZ “GOMITA” SE ENAMORÓ DE VERDAD

En exclusiva nos contó los sentimientos que le generó Agustín Fernández al interior de *LCDLF México* y cómo recibe todos los comentarios del público

TEXTO: MARÍA DE JESÚS CANDEDO • FOTOGRAFÍAS: OCTAVIO LAZCANO

La casa de los famosos México sigue siendo tema y la eliminación de Araceli Ordaz “Gomita” para muchos no fue sorpresa, aunque sí una salida complicada por el alcance de la *influencer*.

Gomita deseaba tener un romance con Agustín Fernández; sin embargo, no se logró y en redes fue blanco de *bullying* y pese a todo, amable atendió a TVyNovelas y nos reveló que entiende y respeta el *hate* hacia ella.

“MI MAMÁ HIZO UN MEJOR TRABAJO QUE YO EN LA CASA DE LOS FAMOSOS, MEJOR LA HUBIERAN INVITADO ELLA”

¿Cómo fue enfrentarte a la revolución a tu salida de La casa?

Dentro de las cosas muy positivas es que una mamá siempre estuvo apoyándome, ella es una persona que me ha demostrado que da lo que sea por sus tres hijos, aunque la estén superregando. Ella siempre dice: “Voy a estar para ustedes y con ustedes”, y lo ha cumplido siempre. Yo creo que cualquier mamá hace eso. Mi mamá hizo un mejor trabajo que yo en *La casa de los famosos*, mejor la hubieran invitado ella.

¿Te contaron las cosas negativas que giraron a tu alrededor?

Sí, además que cuando salí, leí todo, mi mamá me dijo: “Mira, esto pasó”, y ya me dio el infarto tantito y ya. Yo la verdad intenté hacer mi mejor papel y para mí el juego y todo lo de alrededor se acabó desde que salí de *La casa*. Disfruté lo que tuve y entiendo también el fanatismo alrededor.

¿Cuál es tu perspectiva ahora?

Creo que uno debe ser más inteligente y tomarlo de la mejor manera. Elegir sus batallas, con quién se va a pelear, con quién no. Yo creo que eso fue lo que yo demostré de adentro, con quién iba a tener mis batallas y eso mismo en la vida



HIZO SU LUCHA. Araceli se aventó a conquistar el corazón de Agustín, pero no se logró.

real. Entonces, creo que ahorita lo que sigue es apachugar, hacerse responsable de lo que haya pasado, lo que hayan visto bueno y malo y pensar en el siguiente proyecto.

¿Qué te gustaría?

Estoy abierta a lo que venga, lo que quiero es trabajar y ayudar a mi mamá en lo que pueda. Estoy agradecida con ella porque me ayudó con cosas personales. Yo no tengo apoyo de ninguna persona, más que de mi mamá, y con esto estoy más que agradecida.

Oye, hace poco entrevisté a tu mamá y me decía que tu romance con Agustín era una estrategia y que ja-

más iría a su casa a comer... ¿Qué piensas tú?

Pues ya está de risa loca, a mí el Agustín sí me gustaba, está guapísimo, es coqueto. Yo creo que cualquier chava le hubiera tirado el rollo, de verdad, como yo, le hubieran aventado los perros. Y estando ahí adentro, pues no había nada que hacer más que eso, uno avienta el anzuelo, y si te hace caso, pues ya, pegas tu chicle, y aparte sin pagar, mucho mejor.

“(AGUSTÍN) ME COQUETEABA O AL MENOS ESO FUE LO QUE YO SENTÍ, QUISE DARLE UN BESO, ME RECHAZARON Y DE VERDAD QUE YA NO INSISTÍ”

¿O sea que sí eran honestos tus sentimientos?

Sí, de verdad, pero no se logró. Todos los comentarios que yo hacía eran de verdad, así como todos mis sentimientos eran honestos hacia Agustín, porque sí me gustaba, te lo prometo. Está bien guapo, sí es lindo. Ya cuando salí, vi cosas, pero estuvo bien.

¿Te hizo sentir mal o fue para ti un aprendizaje?

La verdad, yo creo que representé a cualquier chavita a la que le gusta un chavo guapísimo, como en el salón de la escuela o en una fiesta, que tal vez no te va a hacer caso, pero tú le echas ganas, eso es lo más importante. De verdad, lo importante es atreverse, o sea, hay que ser ese tipo de mujer que se atreve a dar el paso y a conseguir lo que quiere. Y si del otro lado hay una chica guapísima que quiere lo mismo que tú, tampoco pasa nada, a lo mejor lo único que uno tiene es carisma y está bien.

Nicola defendió a Agustín aun delante de ti, ¿te gustaría aclarar con él algo después?

Al final, creo que es algo que sí vivimos día con día los que estuvimos con Agustín, de pronto, también los amigos solemos justificar a nuestros amigos de su responsabilidad emocional, y pues uno tiene otras opiniones. Lo cierto es que, sin hacer pleito, su amigo me coqueteaba o al menos eso fue lo que yo sentí, quise darle un beso, me rechazaron y de verdad que ya no insistí. O sea, en cuanto él me dijo que estaba loca, pues ya, respeté su decisión.

“CUANDO SALÍ, LA VERDAD ESTABA



MUY MEXICANA, PESE A QUIEN LE PESE.

Próxima a su cumpleaños ya tiene todo listo para su pastel de bandera de México.



AHORITA LO QUE SIGUE ES APECHUGAR, HACERSE RESPONSABLE DE LO QUE HAYA PASADO”

NERVIOSA PERO CECI ME RECIBIÓ MUY LINDO, MUY PROFESIONAL, YO CREO QUE DE MI PARTE TAMBIÉN”

Te reuniste con Cecilia Galliano después de 12 años, fue una locura para todos, ¿cómo fue para ti?

La verdad, fue hermoso, estuvo padre, fue muy bonito. Fíjate que yo, la neta, quería salir mucho después, un poco por eso, también. Cuando salí, la verdad estaba nerviosa, pero la verdad, Ceci me recibió muy lindo, muy profesional, yo creo que de mi parte también.

¿Ya estás lista para celebrar tu cumpleaños con tu pastel de bandera de México?

Obvio, además que ya he tenido pasteles con la bandera de México, y me ha servido hasta para conquistar novios. Soy una mujer supercoqueta y con una autoestima hasta el cielo, los extranjeros son lo mío y yo soy muy mexicana, lamentablemente no sé hablar inglés, pero ya en el beso, me hago entender.

¿Qué le dirías a tu fandom, a esas chicas que siempre quieren superarse y crecer?

Que estudien, porque ya ven, que las que no estudiamos terminamos en *La casa de los famosos* (bromea). La verdad les diría gracias y les recordaría que uno siempre tiene que conquistar sus sueños, por más que la gente te diga que no, hay que luchar, hacer lo que más les apasiona, trabajar tanto como te sea posible y puedas comprarte tus cositas y siempre vivir con dignidad siendo quien realmente eres. **TVN**



REUNIDAS DE NUEVO.

A su salida pudo verse con Cecilia Galliano con quien hubo un escándalo hace más de una década respecto a su anillo de compromiso.

ANDREA ARCANGELI

ESMERALDA PIMENTEL

MIGUEL RODARTE

KAROL SEVILLA

EN ESTE REINO TODO
LO QUE BRILLA ES FALSO

CASI EL PARAÍSO

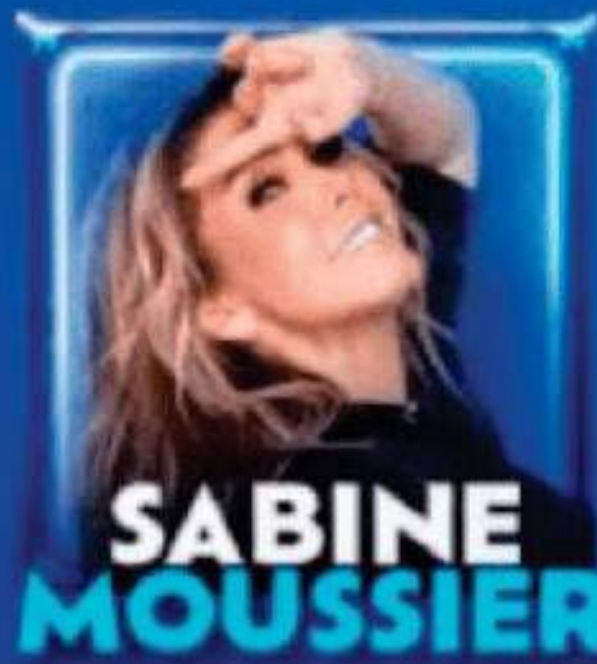
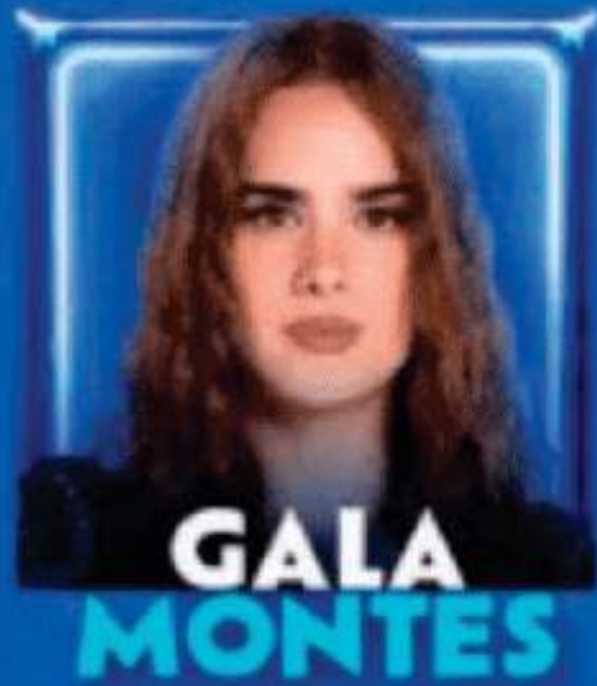
12 DE SEPTIEMBRE
SOLO EN CINES



SI TIENE

¡TIENES QUE VERLA!

LOS FAMOSOS



La casa de los
Famosos
MÉXICO

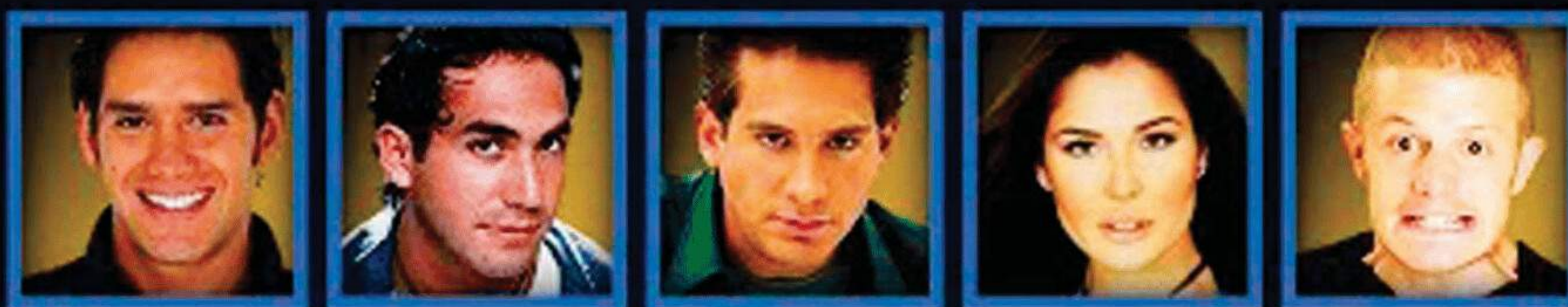
LCDLF

VS

BIG BROTHER

Dos *reality shows* con mucha popularidad, pero con una gran diferencia: el papel de las redes sociales

TEXTO: ERIC MAURICIO REY

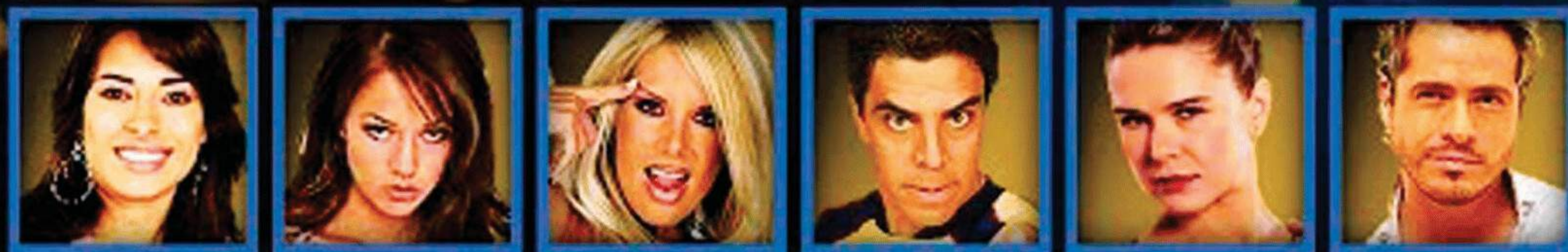


Big Brother VIP

2002

IGUALES EN EL INTERIOR, EN EL EXTERIOR NO.

Conflictos ha habido en ambos *realities*, pero ahora con las redes sociales se genera una dinámica diferente en la que todo el mundo opina.



¿Hay algo nuevo en *La casa de los famosos México* respecto a *Big Brother*? En el interior no, en el exterior sí.

Las redes sociales, la respuesta inmediata de la audiencia y, sobre todo, la percepción de la opinión pública tan cambiante y tan acomodaticia respecto a sus intereses y sus criterios, han hecho que este experimento social, que fue un exitazo a principios de los 2000, sea nuevamente el centro de atención y controversia. Ahora, potencializado y maximizado, bajo la lupa, y encadenado a un hilo de pensamientos populares que no siempre son los más acertados.

EN AMBOS FORMATOS HA HABIDO PERSONAJES CLAVE

Pero ¿Adrián Marcelo es el villano por excelencia y no ha habido nadie como él? ¿Arath de la Torre es el santo que nos han querido hacer creer? Para nada, en todos los *reality shows* que ha habido de este formato hay personajes clave que le dan sustento y que lo hacen fuerte. Su perfil y su forma de ser evidencian que es cíclico y todo se repite, simplemente, lo que cambia es la conducta de los personajes que están dentro y cómo se muestran ante la audiencia.



CONTROVERSIALES.

En la mente del público televidente aún sigue presente el recuerdo de Azalia Ojeda y Patricio Zambrano, participantes del primer *Big Brother*.

HA GANADO LA MESURA

Vamos por partes, en el *Big Brother* con desconocidos que se hicieron conocidos por el simple hecho de estar en televisión hubo dos ganadoras inesperadas que nunca fueron las favoritas, pero que a distancia, mostraron un perfil de análisis, diplomacia, observación y razonamiento clave para llegar a la final. Se mantuvieron alejadas de conflictos, llámese Rocío Cárdenas en la edición del 2001 y Evelyn Nieto en el 2005.

Y en el *Big Brother VIP* nos encontramos con la misma personalidad: la mujer que casi no fue nominada o nunca fue nominada y la que era la mediadora, la negociadora, la que ponía un orden más claro, Galilea Montijo en el 2002 y Sasha Sokol en el 2005.

En las nuevas versiones, ahora llamadas *La casa de los famosos México*, el patrón se repitió: Wendy Guevara el año pasado, quien se alzó como la ganadora, y ahora es Karime Pindter quien se perfila, y es que vimos y vemos que tratan de conciliar y no toman partido por nadie. Escuchan (aunque casi nunca resolvían o resuelven). Pero ahí estaban y están, calladitas y pensativas.

LOS FAMOSOS

EL NUEVO VILLANO.

Adrián Marcelo fue condenado al interior de la segunda temporada de LCDLF México por su comportamiento, pero también al exterior, sobre todo, en redes sociales.



CONCILIADORAS.

Wendy Guevara se alzó como la triunfadora de la primera temporada de LCDLF México por su actitud conciliadora y de no tomar partido por nadie, y ahora quien muestra esta misma actitud es Karime Pindter.



UNA PELEA PARA LA POSTERIDAD.

Un momento épico de *Big Brother VIP 2* fue cuando Roberto Palazuelos le dijo a Yordi Rosado: "¡Entiende una cosa, tú eres un empleado, yo afuera tengo mis empresas, tú a mí me vales ma...!".



LOS ANTAGONISTAS LE HAN DADO SABOR

Ahora vamos con los controversiales. Quien no se acuerda de Azalia Ojeda y Patricio Zambrano en la primera versión del *Big Brother* o quien no piensa en Niurka Marcos en uno de los tantos *reality shows* en los que ha participado es porque no puso atención. Israel Jaitovich también fue "el malo" de la edición donde ganó Sasha o Fabián Lavalle en el programa donde ganó Eduardo Videgaray.

Todo se repite, nada es nuevo. Se han peleado por comida, por palabras altisonantes y por puestos de mando o de poder. Roberto Palazuelos puso en su lugar a Yordi Rosado cuando se metió en un pleitazo originado con Jorge "El Travieso" Arce y si eso se hubiera replicado en redes sociales, habrían sido el Adrián Marcelo y el Arath de la Torre de hoy.

Ojo, nadie dice que ninguno fue igual de grosero o atravesó límites como el recién autoexpulsado regiomontano, pero sí fueron temas de controversia.

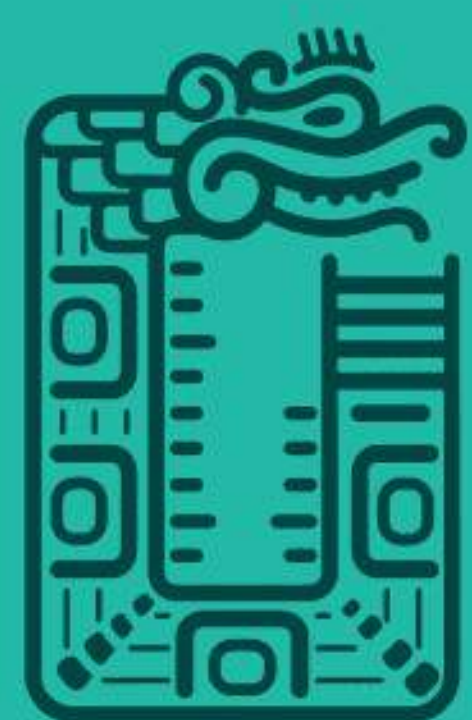
Y hubo personajes que fueron más neutrales y siempre cayeron bien por el hecho de que nunca se olvidaron de la cámara. Y hubo personajes que terminaron siendo odiados porque era constante el conflicto. Si no se acuerdan, se los recordamos en la próxima.

EL PÚBLICO MANDA Y LAS REDES SOCIALES ¡MÁS!

Lo cierto, lo cierto es que antes esperábamos a tener comentarios de boca en boca con amigos y cuates, y ver qué publicaban los medios. Lo cierto, lo cierto, es que ahora las redes sociales pesan y nos dan una idea de hacia dónde vamos con opiniones a favor y en contra del villano, a favor y en contra del bueno. Y lo cierto, lo cierto, es que en este tipo de juegos se exige credibilidad cuando ni las reglas del juego son claras, porque las cambian cada cinco minutos y eso nos confunde. Un día los exhiben viendo cómo se nominan y luego, les ponen videos de cosas que los del interior no saben qué dijeron.

Lo cierto, lo cierto, es que no hay nada nuevo en el interior, pero en el exterior, el público manda... y en redes sociales ¡más! Sí, es el que forma una opinión generalizada. **TWN**

*Viaja a un
precio único*
Solo para **locales**



**TREN
MAYA**
TSÍIMIN K'ÁAK

¡vive!
#Viajesque
transforman

**¡ADQUIERE TUS
BOLETOS YA!**



TODOS Y TODAS SOMOS Tren Maya Consulta www.trenmaya.gob.mx

LOS FAMOSOS



RICARDO FASTLICHT

SE QUITA LAS ETIQUETAS

Agradece salir de su zona de confort dando vida a personajes fuera de la comedia y revela si le preocupa el paso del tiempo

TEXTO Y FOTOGRAFÍAS: EDSON VÁZQUEZ

Ser uno de los talentos que participará como conductor en la próxima Fiesta Mexicana de Televisa pone feliz al actor Ricardo Fastlicht, pues nos confesó que se siente muy orgulloso de pertenecer a esta tierra.

“Amo todas nuestras tradiciones, y tener la oportunidad de festejar nuestra independencia en grande con la empresa, los amigos, los compañeros y llevar un show de altísima calidad para toda la banda, y que lo puedan ver en sus casas me parece increíble. La verdad es que soy muy afortunado de poder vivir de lo que amo que es actuar”, nos contó el integrante de la familia disfuncional de *Me caigo de risa*.

Sin embargo, acepta que una parte de su trabajo que no disfruta es hacer frente a los medios de comunicación. “No me gustan las ruedas de prensa ni las entrevistas muy serias, las fotos no sé bien dónde colocarme, si es de personaje sí, ahí no me importa y me encanta hacerlas, pero cuando tengo que mostrar un poco quién soy yo en la vida real me cuesta un poco más de trabajo”.

Fastlicht ha disfrutado mucho las oportunidades que le han llegado en su vida actuarial, principalmente en la comedia; sin embargo, el hecho de salir



NUEVO RETO.

A finales de 2023 grabó la serie *Una sencilla familia complicada* en la que compartió créditos con la nominada al Óscar, Adriana Barraza, bajo la producción de Carmen Armendáriz y adelanta que lo veremos como nunca.

de su zona de confort y mostrarse en otros géneros es un reto que toma con el mejor ánimo.

“HICE UN PERSONAJE SUPERFUERTE, CERO COMEDIA”

“El 31 de octubre se estrena la cinta *María, me muero*, que hicimos con mucho cariño y me ayudó a diversificarme hacia el cine, es la tercer película que hago con esta productora, la otra fue *Malcriados* y *Me vuelves loca*; además, hice una serie con Carmen Armendáriz (*Una sencilla familia complicada*), de un personaje superfuerte, cero comedia, creo que ha sido lo más difícil que he tenido que hacer en mi carrera, eso me prueba y me hace cuestionarme mi actuarialidad, y eso es lo que mantiene viva esta carrera que amo.

“He podido compartir pantalla con gente muy importante empezando por Adriana Barraza, y muchos compañeros y compañeras que tienen en su haber muchos Arieles, figuras importantes del cine mexicano, la verdad es que entrar al mundo de la ficción con ellos no me fue fácil, me enorgullece que no me di

por vencido, terminé haciendo un trabajo del que no he visto nada, pero espero que el público reaccione de otra manera, me vea completamente en un lugar donde

no había estado, hago a un sacerdote, me quitaron la barba, me cimbraron, me movieron, y eso se lo tengo que agradecer a Carmen Armendáriz y a Mafer Suárez, la directora, que me llevaron a un lugar donde ellas creían que yo iba a funcionar”.

En el mundo donde Ricardo se desenvuelve, asegura, hay muchas etiquetas, pero su trabajo y preparación son lo que lo representa. “Sí hay etiquetas, yo con lo que me quedo es que soy un actor, estudié la carrera de actuación y actuar es en tele, teatro, cine, una serie en plataformas o en tele abierta, estudié una carrera en la que te forman y me he seguido preparando como para poder hacer cosas diferentes

y eso me pone muy feliz, no estar asentado en el mismo lugar, yo no quiero estar en el mismo lugar toda mi vida”.

“NO TENGO MÁS QUE AGRADECIMIENTO Y AMO VENIR A TRABAJAR”

A Ricardo no le interesa que los papeles puedan ir cambiando con la edad, pues sabe que como actor siempre hay algo bueno que ofrecer. “Ya tengo otra edad, tengo otras cualidades como actor, otros matices como actor y yo estoy feliz de que puedo seguir trabajando en una profesión que te permite trabajar toda la vida, ahorita soy el papá de los protagonistas pero al rato voy a ser el tío, y al rato voy a ser el más vieji-



EN PERSONAJE. En la serie *Una sencilla familia complicada* da vida a un sacerdote y para interpretarlo se quitó la barba.

to, y después voy a ser el abuelo de los protagonistas, hay historias de amor de gente adulta, de la tercera edad, creo que si sigo trabajando bien, voy a tener trabajo toda mi vida, estoy tratando de envejecer con la mayor dignidad posible, no me afecta en lo absoluto tener mi edad, justo me dejé la barba larga para la temporada de *Me caigo de risa*, quien soy es esto y estoy creciendo conmigo, yo no puedo ocultar ni mis canas ni mi edad, es algo que ni me interesa ni me aflige, y puedo decir perfectamente mi edad. No tengo pena de mostrar quién soy, estoy feliz, yo sí escogí ser actor, no tengo más que agradecimiento y amo venir a trabajar”. **TVN**

SU SIGUIENTE ESTRENO.

María, me muero es la tercera cinta en la que participa y es nada menos que el protagonista al lado de Natalia Téllez y se estrena el próximo 31 de octubre.

CELEBRA LOS 10 AÑOS DE ME CAIGO DE RISA

Para Ricardo ser parte de un programa con una década al aire en momentos en los que todo es tan efímero, tiene un gran mérito y confiesa que nunca se imaginaron el éxito de *Me caigo de risa*.

“No teníamos ni idea de que íbamos a estar 10 años, hicimos una primera temporada, creo que fueron 12 o 13 capítulos, salíamos una vez a la semana en un horario alto, teníamos palabras altisonantes, decíamos groserías y luego se fue modificando porque nos empezaron a ver de todas las edades, luego teníamos un público de niños muy grande, así que le fuimos bajando y luego empezamos a grabar más capítulos, es un programa que une a toda la familia frente al televisor a divertirse, a reír, la gente se divierte y eso nos pone en un lugar de muchísima felicidad, pero también de un altísimo compromiso”.

BETO CUEVAS

Un cantante que ha dado vida a Cristo y, alrededor del mundo, ha sido juez

57

AÑOS

Cumple este 12 de septiembre el originario de Santiago de Chile.

34

AÑOS DE CARRERA

En 1989 comenzó un grupo musical llamado La Ley, convirtiéndose en una de las agrupaciones más queridas de Latinoamérica y más representativas de Chile.

16

DISCOS GRABADOS

Con La Ley alcanzó éxitos con: *Invisible*, *Vértigo*, *Uno* y *Libertad*, como solista, destacó con el tema *Colateral* y en colaboraciones como *Un tributo (a José José)* con la canción *La nave del olvido*.

13

PROYECTOS EN TELEVISIÓN

Desde comerciales hasta películas como *La mujer de mi hermano*, y dando invaluable consejos en *La Voz... México* y *The Voice Chile*.



178

PREMIOS

ALREDEDOR DEL MUNDO

El cantante ha sido premiado en todos los países de Latinoamérica, entre los que destacan Premio Lo Nuestro, Grammy Latino y Premios Juventud.

2

HIJOS

Martina y Diego, de 35 y 31 años de edad, a quienes procreó con su exesposa, la argentina Estela Mora.

96

MILLONES DE OYENTES

Según Spotify, Beto Cuevas en solista o con La Ley sigue siendo de los más escuchados en México, Argentina y Chile.

10 MILLONES

DE DÓLARES ES SU PRECIO EN LA INDUSTRIA

La página especializada *Celebrity Net Worth* asegura que el cantante tiene un valor de 197 millones de pesos mexicanos.

MARCA PERSONAL

ALTURA

1.88 M

PESO

75 KG

“

EL VIAJE
ME HIZO
REVALORAR
MUCHAS
COSAS”

MARIE CLAIRE HARP

APRENDIÓ LECCIÓN

EN ÁFRICA

La conductora nos compartió su reflexión tras las cápsulas que realizó para la transmisión de los Juegos Olímpicos; además, habla por su país natal, Venezuela

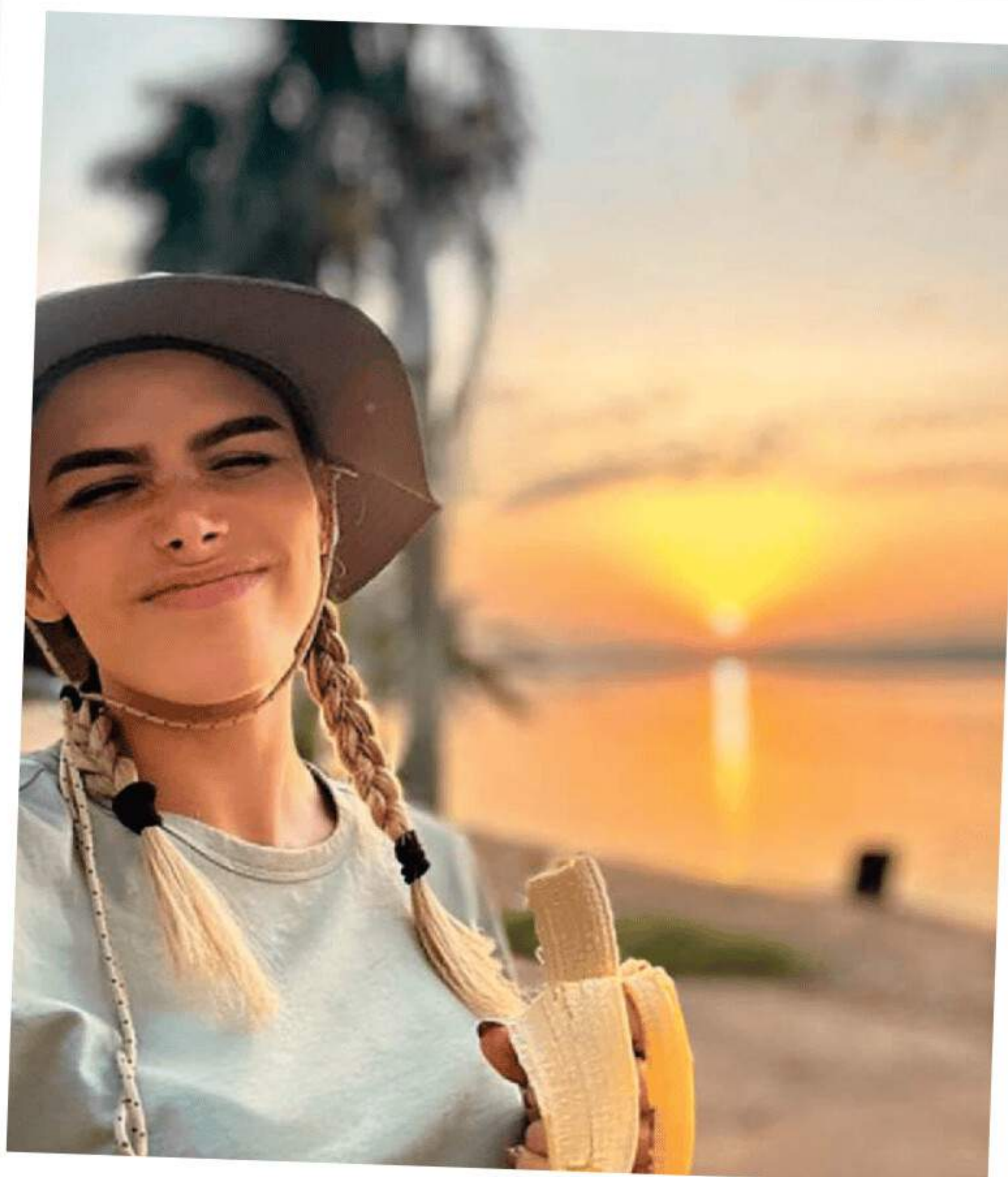
TEXTO: NAYIB CANAÁN • FOTOGRAFÍAS: OCTAVIO LAZCANO

Los Juegos Olímpicos terminaron, pero dejaron una enseñanza de vida a Marie Claire Harp que quedará por siempre en el corazón de la presentadora venezolana que fue seleccionada por Televisa para grabar unas cápsulas en África durante casi un mes de aventuras extremas.

“Yo lo resumo como una gran lección de vida, estuve haciendo contenido para Canal 5, la entrega se llamó 'Olimpo salvaje' y consistía en comparar las cualidades de los animales salvajes o en su hábitat natural con esas habilidades que tienen los deportistas en las olimpiadas en las diferentes disciplinas en las que participan. Entonces fue impresionante ver cómo en la vida silvestre, a través de su modo de subsistencia, se puede tener una similitud con los desafíos a los que están expuestos estos atletas, eso me impactó desde el primer momento en el que me plantearon el proyecto”.

“NUNCA SUPE DE QUÉ ERA LA CARNE QUE COMÍ”

Kenia, Uganda, Tanzania y Madagascar fueron algunos de los países que visitó la ex



CON SU FRUTA FAVORITA.

“África es un continente platanero, todo es de plátano y eso me conectó con mi tierra porque allá también comemos así”, nos dijo.

reina de belleza durante su travesía junto al equipo de Televisa Deportes. “Me hizo revalorar muchas cosas, es de esos viajes que te marcan para siempre, porque es muy importante que la gente sepa sobre las localidades vulnerables que hay en cada país de África. Por ejemplo, en Uganda hicimos un recorrido que se llamó 'Contacto con la comunidad', y dando un aporte económico, la gente te muestra cómo son las aldeas y es muy triste ver cómo pueden vivir 300 niños en una sola choza, la manera como se alimentan, no hay salubridad, entonces se me hizo fundamental que la gente sepa a qué se va a enfrentar cuando van a esos lugares y que hay maneras de ayudar. Pagas cierta cantidad y con eso ellos pueden pagar gastos básicos”.

Sin los lujos de Europa o la fastuosidad de Estados Unidos, Marie Claire vivió en carne propia las carencias y conoció más la cultura de un continente que siempre ha estado en la lucha por la supervivencia. Caminó por horas, sudó, se bañó con botecitos de agua fría, pero

SIGUE... >>>

también se divirtió, bailó y compartió con la gente que le llenó el corazón de invaluable recuerdos.

“¿Lo más curioso que comí?, nunca supe de que era la carne, había de muchos animales. Pero preferimos no preguntar, lo más interesante es que es un continente platanero y viven mucho de la exportación, hacen purés muy grandes, pasteles, tortas, todo es de plátano y eso me conectó con mi tierra porque allá también comemos así”.

“¡ME DUELE MI GENTE!”

Para la conductora de programas como *La esquina de las primicias*, transmitido por Bandamax, los proyectos a los que se ha sumado en México la han llevado a experimentar un crecimiento laboral que siempre soñó.

“Llevo cuatro años viviendo aquí. Afortunadamente, México es un país que siempre ha recibido a migrantes, personas que buscan un mejor camino, un buen futuro. Y su cultura es muy digerible. O sea, no hay nada que te cueste tanto para vivir o para adaptarte. La verdad es que yo siempre he sido como un camaleón, pero México me la ha hecho muy fácil”.

Según la exnovia de José Manuel Figueroa, su corazón está dividido entre dos naciones y el estar ahora en otro país no la hace olvidar sus raíces ni la lucha de su gente por un futuro de oportunidades.

“Para nadie es un secreto lo que está pasando ahorita en Venezuela, pero en el momento en el que yo me vine fue por crecimiento profesional, porque quería expandir mi carrera, internacionalizarme, y no hay una mejor manera para lograrlo que hacerlo en México. Entonces esa fue la razón principal. Aunque amo, adoro y quiero a mi país, y no estoy exenta de todo lo que está ocurriendo allá, estoy con mi gente de corazón. Igual me duele mi gente y todo lo que está sucediendo, toda esta rebelión social y política, tengo el corazón dividido porque me remonto a esa lucha que yo hice hace años en Venezuela cuando salía a las calles a manifestarme, a hacer valer mis derechos, a tratar de cambiar la historia. Siento que muchos jóvenes de allá lo hicimos, vimos morir a muchos amigos, colegas, gente y, lamentablemente, en aquel entonces no se pudo hacer, y ahora que estoy haciendo vida en otro país, mi corazón no deja de estar con Venezuela”.

“VENEZUELA ESTÁ LLENA DE PROFESIONALES INCANSABLES”

Estos meses han sido muy intensos para Marie Claire, pero está confiada en que llegará el momento de celebrar junto a los



UNA AVENTURA. “Olimpo salvaje” fue el proyecto que llevó a Marie Claire a increíbles lugares donde visitó reservas de animales y safaris.



“

AHORA QUE ESTOY HACIENDO VIDA EN OTRO PAÍS, MI CORAZÓN NO DEJA DE ESTAR CON VENEZUELA”

suyos. “En este momento mi mamá está en Venezuela porque ella se fue para allá a votar, también está mi hermano el mayor, así como mis sobrinos, mis amigos. Ellos viven allá, mi mamá es la que va y viene, por eso ahora está viviendo toda esta situación tan agobiante para los venezolanos. Es muy preocupante no tener libertad de expresión, en Venezuela hay una ley que te limitan a expresar lo que está pasando porque te pueden encarcelar. Tristemente a mucha gente la han detenido y no pueden mostrar la verdadera realidad de lo que está sucediendo”.

Más allá de eso, la modelo resalta las cualidades que la hacen sentir orgullosa



PURA ALEGRÍA.

Compartió con las comunidades africanas, "es muy importante que la gente sepa sobre las localidades vulnerables que hay".

del lugar en el que nació. "Venezuela está llena de profesionales incansables, de gente muy buena que ha apostado mucho al país, que se ha quedado para ver surgir un renacer, y no ha pasado, por eso yo respeto mucho la lucha que están haciendo los venezolanos dentro de Venezuela, y los venezolanos que estamos fuera también. Yo no soy de las que hace silencio. Fíjate que 2014 y 2015 fueron años muy importantes para Venezuela, así como 2017, tiempos de manifestación masiva, donde murieron muchos estudiantes, eran semanas, meses protestando, fue horrible, no pasó nada y ahí estuvimos todos peleando por nuestra gente, ahora esperamos que el cambio llegue para que vivamos en paz". **TW**

SIN RECONCILIACIÓN

Durante un encuentro con los medios afuera de Televisa San Ángel, la conductora reveló que después de su trueno con José Manuel Figueroa quedó una buena relación, pues no terminaron por infidelidad. "Él es un tipazo, ustedes lo conocen de siempre, yo le deseo lo mejor, cada vez que hable de él será en positivo porque me dejó muchas enseñanzas y muchas cosas nuevas". Por lo pronto, la animadora no tiene novio, pero tampoco se cierra a que el amor toque su puerta. "La verdad es que yo estoy muy tranquila, con mi corazón lleno de muchísimo trabajo y bien feliz con lo que está sucediendo en mi vida", compartió Marie Clarie dejando atrás los rumores de una reconciliación con el hijo del fallecido Joan Sebastian.



SIEMPRE CON VENEZUELA.

Participó con su hermano en la protesta que hubo en la CDMX por la reelección del presidente venezolano Nicolás Maduro.

PRIMER BESO:

A los 11 años con una exnovia llamada Alba Emilia.

PEOR OSO:

Me caí de unas escaleras por andar bebiendo de más.

SI NO FUERAS ACTOR, SERÍAS:

Chef.



AMOR PLATÓNICO:

Paz Vega.

LE VENDERÍAS TU ALMA AL DIABLO POR:

Unos churritos de nopal en el Himalaya.

LE TIENES MIEDO A:

Quedarme encerrado en un elevador.

MANÍA:

Oler todo.

AARÓN BALDERI

Actualmente lo vemos en la obra *Carnales* y muy pronto en *Rosario Tijeras 4*



CARICATURA FAVORITA DE LA INFANCIA:

Los Picapiedra.

CAMBIARÍAS DE TI:

Tener 10 cm más de estatura y dos rayitas más de paciencia.

CUANDO ALGUIEN TE GUSTA, LO PRIMERO EN QUE TE FIJAS ES:

La sonrisa.

PLACER CULPOSO: VER LA CASA DE LOS FAMOSOS.

SUPERPODER QUE QUISIERAS TENER:

Teletransportarme.

COLECCIONAS ALGO:

Calzones.



TEXTO: LILIANA LEJARAZU • FOTOGRAFÍAS: GETTY IMAGES • DISEÑO: VALERIA E. GUZMÁN

@aaronbalderi
@aaronbalderi

Transforma vidas *desde la empatía*

La empatía es una de las cualidades que más destaca de la personalidad de **Miriam de Jesús Flores Rangel**. Es tímida, pero cuando decide romper el silencio, transmite seguridad. Es una destacada becaria de Bécalos y cada valor del programa los representa con gran orgullo.

Es **activista por la infancia y la educación**, y busca mejorar la vida de menores de edad con alguna enfermedad o en situación de calle. Ella, de alguna manera, se siente identificada con los menores, ya que de pequeña pasaba mucho tiempo en el hospital por sus problemas gástricos. **Planea estudiar medicina** con especialidad en oncología pediátrica.

En **Talento Bécalos RISE México** desarrolló el proyecto **Meraki Señas**, el cual promueve la inclusión de personas con discapacidad auditiva mediante el aprendizaje de la Lengua de Señas Mexicanas. En 2023, Miriam fue reconocida con el **Premio Estatal de la Juventud de la Ciudad de México al Mérito Cívico, Político o Ambiental**.

Cada uno de sus metas las ha logrado gracias a su perseverancia, así como el impulso del **programa Bécalos y las miles de personas** que, a través de su **donación**, hacen posibles los sueños de los jóvenes brillantes.

**En 19 años, Bécalos ha impulsado a 550,696 jóvenes talentosos.
¡Y vamos por más!**



► **Miriam de Jesús Flores Rangel**

Prepa 1, UNAM, CDMX
Talento Bécalos Rise México



TVyNovelas

Bécalos

 @becalos  @becalos_mx
 @becalosmx  @becalos_mx
becalos.mx

CAPELLI

EL SECRETO DE SU ÉXITO

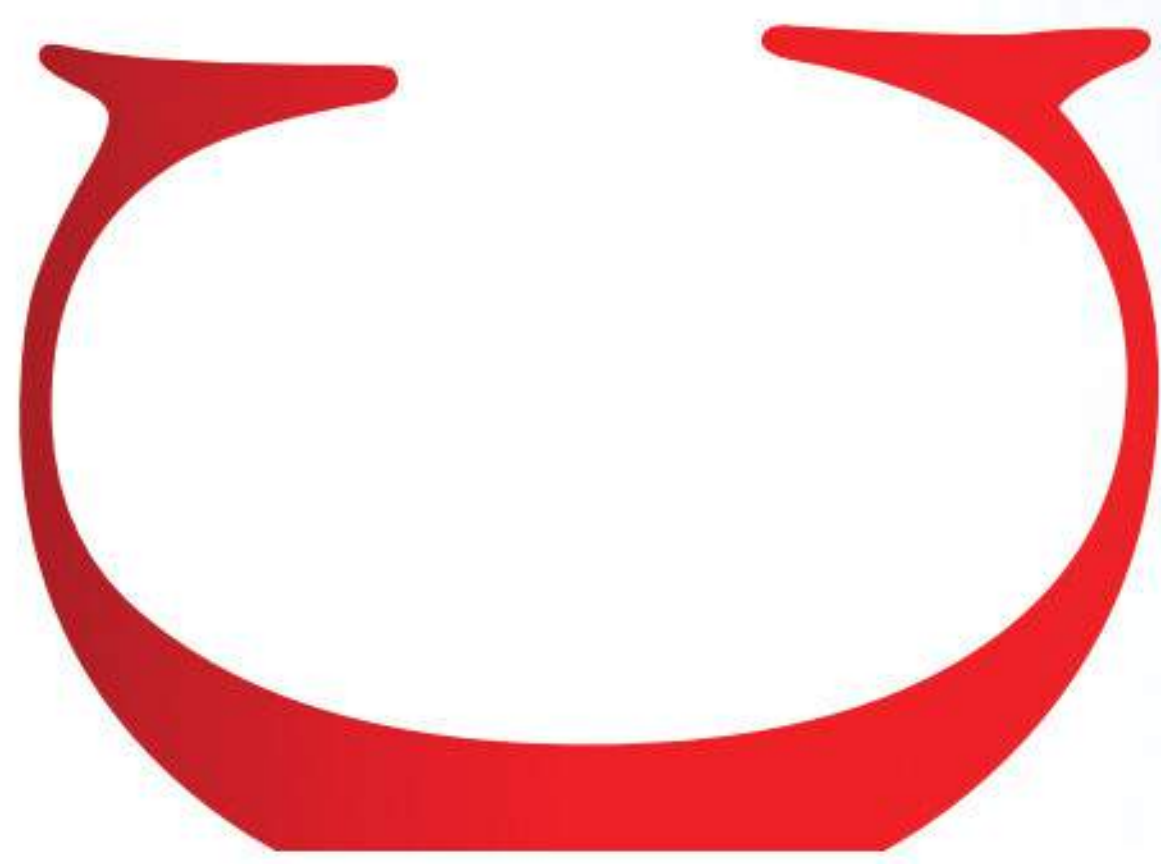
La sensual *influencer*, que reúne más de 30 millones de seguidores en sus redes sociales, ha superado todo, hasta la deslealtad

LOS FAMOSOS

ESPECTACULAR.

En sus redes ha abordado temas de empoderamiento y de cómo ayudar a otras mujeres.





aeli es de las pocas creadoras de contenido que ha crecido junto a su audiencia, la cual es una de las más importantes de Latinoamérica con un monumental número de seguidores en todas las plataformas. La música, hoy por hoy ha inundado su corazón y ya goza del cariño del público también con sus temas, los cuales son sólo una parte de todo lo que es esta conductora. En entrevista exclusiva para *TVyNovelas*, la influencer reveló todo, desde su secreto mejor guardado hasta la vez que su vida corrió peligro.

“**DE CHIKUITA LE DECÍA A MI MAMÁ QUE QUERÍA SER ACTRIZ**”

¿Cuál es la responsabilidad de que te siga tanta gente?

La verdad sí siento una responsabilidad en eso, de cuidar lo que digo, no vaya a ser que la vaya a regar en algo, pero no puedo vivir con el miedo, a mí me gusta mucho que la gente que me sigue vea que soy una persona real.

¿Es complicado mostrarse tal cual?

De hecho, muchas veces lo hice desde que hacía YouTube, cuando me pasaba algo, yo les mostraba cómo iba resolviéndolo, a veces salía llorando y era yo consciente de que podría tomarse a mal, pero al final, estoy contenta

porque esa es la gente que se ha quedado conmigo, literalmente el secreto de mi éxito es ser yo misma y mostrarme tal cual soy.

Eso es algo muy lindo...

Sí, la gente agradece mucho que uno sea real, muchos piensan que los *influencers* tienen una vida perfecta y a mí me gusta mostrarles que no, que no es tan perfecto como creen, yo empecé desde cero, cuando no ganabas dinero de ahí y no te volvías famoso, desde ahí comencé a influenciar a mucha gente.



¿Cuándo cambió tu vida?

El momento justo fue cuando cayó mi cumpleaños, llegué a 10 mil suscriptores, llevaba como seis meses en YouTube. Un *influencer*, de los 10 que éramos, decidió hacer una reunión para pedirle a nuestros seguidores que fueran, todos pensábamos que nadie iría, llegué a la plaza solita y de repente se me acerca uno a una foto, y digo: ‘Ay, bueno, mínimo vino alguien’, y de repente se empieza a acercar otro y otro, y se me hace bolita, seguridad me tuvo que sacar, y yo, a punto de llorar, por el sueño que estaba viviendo.

SIGO ALCANZANDO MIS SUEÑOS, POR MÁS QUE ALGUNAS PERSONAS QUE ME ENCONTRÉ EN EL CAMINO INTENTARON ROMPERLOS”

“**¿Es complicado mostrarse tal cual?**”

De hecho, muchas veces lo hice desde que hacía YouTube, cuando me pasaba algo, yo les mostraba cómo iba resolviéndolo, a veces salía llorando y era yo consciente de que podría tomarse a mal, pero al final, estoy contenta



¿Siempre quisiste ser una figura pública?

De alguna manera sí, de chiquita le decía a mi mamá que quería ser actriz, estudiar actuación y entrar a una telenovela, le decía también que soñaba con que me pidieran fotos. En realidad, creo que he sabido cuidar mi dinero, como que soy buena para eso, para tenerlo resguardadito, porque sí, ya después de tres años empecé a ganar en YouTube. De ahí, fueron tres años para que yo cobrara. Me fui totalmente por otro rumbo, imagínate, estuve como tres años formada con mis papeles para el CEA, haciendo filas por horas. Mis papás siempre me apoyaron en eso, yo llevaba mi currículum, me lo recibieron, y me dijeron: 'Nosotros te llamamos' y nunca me llamaron.

Pero está padre que hoy ya hagas conducciones y cosas así, ¿no?

Sí, me empezó a abrir puertas mi trabajo en cosas de actuación, de conducción, afortunadamente, es algo que me encanta.

“CHRISTOPHER UCKERMANN Y PONCHO HERRERA ERAN MI CRUSH DE CHIQUITA”

En alguna telenovela, ¿con quién te hubiera gustado protagonizar?

Yo crecí con las telenovelas de *Amigos x Siempre*, *Amigas y rivales*, o sea, todas estas telenovelas que eran el boom y yo deseaba estar ahí. Yo creo tener de protagonista a Kuno Becker, o estar en *Re-belde*, Christopher Uckermann y Poncho Herrera eran mi crush de chiquita. Yo siempre me veía como la buena, nunca me vi como villana.

“

ESTUVE
COMO TRES
AÑOS FORMADA CON
MIS PAPELES
PARA EL CEA,
HACIENDO
FILAS POR
HORAS, ME
DIJERON: ‘NOSOTROS TE
LLAMAMOS’,
Y NUNCA ME
LLAMARON”

Como la protagonista, ¿no?

Yo decía: “Quiero ser la que se enamora, la que vive el cuento de hadas, y que la rechazan, pero que sí la quieren después”. Yo quería vivir todo eso. Hasta hoy no se me ha hecho una novela, ojalá algún día.

¿Cómo le explicaste a tus papás que eras una figura de internet?

A mí me costó trabajo, porque te digo que YouTube era para entrar a ver videos de borrachos o de gatitos. Yo para la escuela, la verdad, nunca fui buena, mi papá siempre hablaba conmigo, porque mi mamá no quería que dejara la escuela. Sí cumplí con todo, porque me dijeron que si le echaba ganas a la escuela podía estudiar actuación. Pero de redes, nadie lo veía venir.

Muchos opinan que en tu canal empoderas a las mujeres, eso debe llenarte de orgullo...

Sí, empecé los videos a los 19 años y de repente ya tenía 26, 27 años y sí me pasó que quería ser como más sexy. Yo grababa mis videos y ni me importaba el maquillaje, eso está padrísimo, pero de repente sí quise eso, literal, yo soy súper del empoderamiento de la mujer, de la fuerza, de la amistad entre amigas, fortalecer eso y enseñarlo. Fui creciendo y viviendo procesos distintos, comencé a quererme ver sexy y hoy hasta hago música.



FIEL A ELLA.

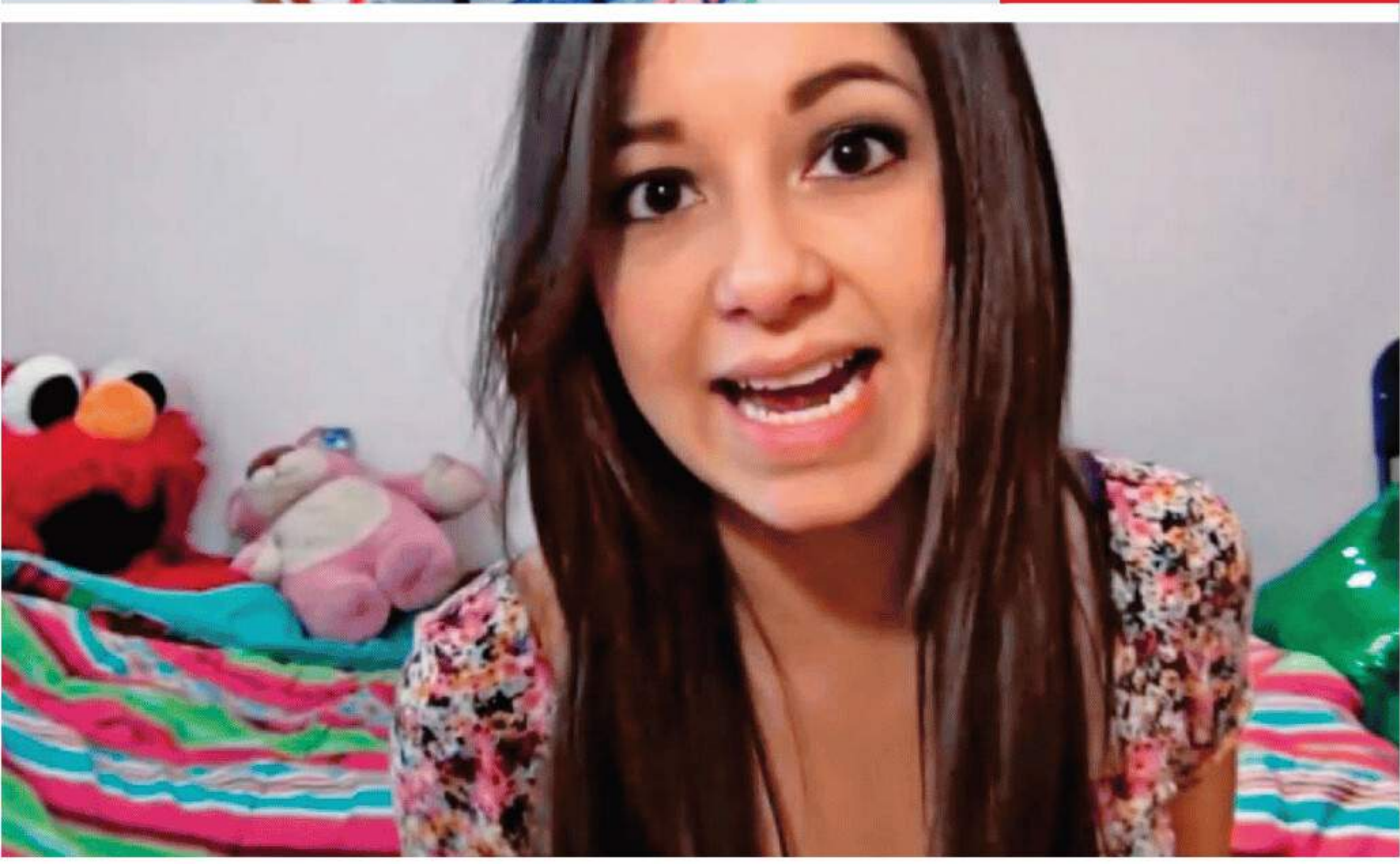
“Literalmente el secreto de mi éxito es ser yo misma y mostrarme tal cual soy”, nos compartió.

LA ROMPE EN LA MÚSICA.

Actualmente Caeli es una de las consentidas del público a través de sus plataformas.

INICIÓ DE CERO.

Empezó a hacer videos para YouTube a los 19 años y después de tres años fue que empezó a monetizar.





QUIERE HACER TELENOVELAS.

Desde niña soñó con ser actriz y no quita el dedo del renglón para conseguirlo.



¿Cuándo conociste el hate?

Pues llevaba como dos años en YouTube, empecé a llegarle a más gente y pues sí, de manera natural te empieza a llegar el hate. Mi mamá se hizo una cuenta falsa y le respondía a todos los que me tiraban hate. Me ponían tipo: "Qué onda con tus cejas" y mi mamá me defendía, a ella le dolía más, pero yo con el tiempo aprendí a ponerme un escudo.

¿No te duele lo que te ponen?

Sí hay cosas que te duelen, de pronto te ponen 30 comentarios buenos y de repente uno malo, y no pasa nada. Sin embargo, la gente es cruel en redes y te pueden poner algo horrible, pero de pronto quien te escribió es un niño de 12 años.

"ME LLEVARON A UNA CASA, ME DIERON DE BEBER AGUA Y ME TUMBÓ, ESTUVO A PUNTO DE PASAR ALGO GRAVÍSIMO"

¿Cómo logras enfrentarte al monstruo de la fama?

Aprendí con el tiempo a tener mi gente de confianza, pero sí, la fama me ha traído gente que sólo quiere estar conmigo por interés. Me han tocado parejas donde el tipo es muy guapo, yo ya estoy superenamorado y me pregunta que cuándo le voy a subir una historia en redes al negocio de su mamá.

¿Es lo más fuerte que te ha pasado?

No, alguna vez con unos amigos que tenía de redes, me drogaron una vez, imagínate, yo me fui a Argentina por trabajo y me fui de fiesta con ellos, eran de confianza; sin embargo, me llevaron a una casa, me dieron de beber agua y me tumbó, fue horrible, estuvo a punto de pasar algo gravísimo, pero gracias a Dios, me salvé en ese momento.

Qué fuerte, ¿qué hiciste?

Logré contactar a la policía, llegó, esos tipos me tiraron al piso, me patearon, yo no sé qué iba a pasar en esa casa, pero sé que iba a pasar algo muy malo, gracias a Dios, ahorita ya lo puedo hablar bien, pero fue muy duro porque eran amigos.

¿Qué pasó después?

Me regresé a México, dejé totalmente el proyecto por el que iba allá, era una serie para Nickelodeon, grabé el primer capítulo, mis mánagers me decían que no lo dejara, pero ya no podía. Yo que me salvé, tuve que tomar terapia, no me imagino las víctimas que han pasado de manera cruel por esto.

¿Has cumplido tu propósito?

Sí, y lo cumplo día con día, sigo alcanzando mis sueños, por más que algunas personas que me encontré en el camino intentaron romperlos, yo por eso, trato de cumplir mis sueños, desde mis plataformas, la música, todo. **TW**

EN PORTADA

ARAP BETHKE

ARTISTA DE PESO COMPLETO

Celebra 30 años de trayectoria recordando cómo empezó su carrera junto a la maestra Jimena para después despegar en los melodramas

TEXTO: NAYIB CANAÁN • FOTOGRAFÍAS: OCTAVIO LAZCANO

T

res décadas han pasado desde que ese niño de 11 años llamado Arap Bethke cumplía el sueño de trabajar en televisión al lado de un ídolo de su infancia: la maestra Jimena de la icónica telenovela *Carrusel*. En ese momento, lejos estaba de pensar que en 2024 sería uno de los galanes más cotizados de Latinoamérica, siendo aclamado por los personajes que ha interpretado en producciones de México, Estados Unidos y Colombia.



“ESTABA NERVIOSO, ME CONFUNDÍA Y ME TRABABA”

Mientras posa para nuestra exclusiva sesión de fotos en un restaurante de Polanco, el protagonista de *Fugitivas*, la telenovela más vista de México en estos momentos, nos cuenta cómo es que despegó en un medio que le generaba mucha ilusión: “Gaby Rivero, en aquel momento, estaba haciendo un programa que se llamaba *El club de Gaby*, era un espacio dedicado a los niños en el que presentábamos diferentes secciones, era un en vivo, yo estaba nerviosísimo cuando entré a ese set porque era lo primero que yo hacía, pero nos fue muy bien, le agarré el gusto, estuvimos grabando como un año, luego nos fuimos de gira, estaba Ludwika Paleta, pero además se sumó Osvaldo Benavides, Diego Luna, todos entendían bien el formato y yo tenía muchos nervios; recuerdo que el día que llegué al foro me tomó como 10 tomas hacer la presentación porque estaba tan nervioso que me confundía y no podía, me trababa, hasta que llegó el director y me recomendó que lo dijera con mis propias palabras y eso generó un cambio en mí, eso me ha guiado en mi carrera porque creo que las cosas hay que hacerlas muy personales, muy de uno, y eso lo hace más auténtico, más original y más natural”.

Según cuenta en la entrevista para *TVyNovelas*, Arap consiguió su gran oportunidad gracias al creador de *Rebelde*. “Fue Pedro Damián a la escuela donde yo estudiaba a hacer un piloto y ahí lo conocí, me invitó a su oficina, le conté a mis papás y me dijeron que si me interesaba que fuera. Tuve la fortuna de tener unos padres que siempre apoyaron lo que yo quisiera ser; sin embargo, mi papá siempre me dejó claro que lo más importante era la escuela y que si yo podía combinar la actuación con el colegio, pues que fuera hacia adelante. Entonces fuimos a hablar con Pedro del programa, nos dijo que se grababa todos los fines de semana, entonces así comencé a entender cómo era estar frente a una cámara y poco a poco me fue gustando, hasta que llegó mi primera novela y comencé a estudiar actuación más en serio”

LO MÁS COMPLICADO HA SIDO LIDIAR CON EL RECHAZO, LIDIAR CON QUE TE DIGAN QUE NO”

“MI CUERPO NACIÓ EN ÁFRICA, PERO MI CORAZÓN EN MÉXICO”

Su primera telenovela la hizo con el mismo productor que se convirtió en su descubridor. “Clase 406 fue mi primer proyecto grande como actor, en Televisa, luego, de la nada, me llamó una productora con la que yo había trabajado en México y me contó que iban a comenzar a grabar una novela en

Miami para Venevisión, y que tenía un personaje para mí, por eso le hice caso a mis señales, me mudé y ahí terminé de despegar en el melodrama *Soñar no cuesta nada*, era con Karyme Lozano y Cristián de la Fuente”, dice el artista que ha brillado en producciones como *Doña Bárbara*, *Los Victorinos*, *Señora Acero*, *La Piloto* y *La usurpadora* (versión 2019).

Para él, las luces, las cámaras y todo lo que acarreaba la fama era algo completamente ajeno, pues en su casa nadie mostró interés por las artes.

“Vengo de una familia convencional, ninguno se dedica a esto; de hecho, yo soy el único

raro que me dediqué a este negocio. Al principio me preguntaban si estaba seguro, pero al mismo tiempo me dieron como esa libertad y mi papá siempre fue muy estructurado, por eso me gradué en la universidad, estudié Comunicación y luego Cine en Australia, porque siempre me gustó esta industria, esta parte del entretenimiento, contar historias”. Y aunque está muy orgulloso de dejar en alto el nombre de México en otras latitudes, el his-

trión no nació en la tierra del pozole. “Yo nací en Kenia, en Nairobi (África), porque mi padre trabajaba en Naciones Unidas, entonces le tocaba trasladarse cada siete años, lo mandaban a un lugar diferente, éramos como las Naciones Unidas dentro de un grupo familiar porque mi hermana nació en Washington, de ahí lo trasladaron a Ecuador y nació mi hermano. Ya luego regresa a México y mis padres decidieron no mover más a la familia, querían que encontráramos una base, una raíz. Y yo siempre digo que mi cuerpo nació en Kenia, pero mi corazón en México”.

“MI NOVIA ENTIENDE CÓMO ES ESTE NEGOCIO”

Adaptarse a lo que era un nuevo país no fue complicado porque su familia siempre le inculcó el amor por nuestras tradiciones y cultura. “Llegué a México a los seis años, a esa edad me aprendí algunas palabras de swahili, pero en casa hablaban más inglés y español, mi mamá es chilena, tengo mucha familia en Chile, mis tíos, primos, toda la familia de ella está allá, y vamos cada vez que podemos”. Haciendo un balance de lo que ha vivido en esta carrera, Bethke afirma a esta publicación que “lo más complicado ha sido lidiar con el rechazo, lidiar con que te digan que no, con que haya gente que no crea en ti, con enfrentarte a proyectos en los que después de confirmarte a ti escojan a alguien más, o esos proyectos que se caen porque ya no hay dinero y uno termina emocionado. Entonces la incertidumbre de esta profesión es lo más difícil, estar grabando y perderme cumpleaños, bodas, viajes, eso es un precio en esta carrera. Pero más allá de todo eso, me la paso muy bien en un set, me encanta crear personajes nuevos, ponerme retos, ver

“

AGRADEZCO
TENER A ESA
FAMILIA
QUE ME
MANTIENE
LOS PIES EN
LA TIERRA”



NACIÓ EN KENIA.

Aunque llegó al mundo en este país africano, asegura que su corazón es mexicano.

PININOS.
Fue parte del elenco infantil del programa *El club de Gaby*, que inició en 1993.



SU FAMILIA.

Aquí con sus hermanos, Andrea y Beto, y su mamá, Patricia Galdames.





el trabajo armado y realizado, después de pasar meses grabando, entonces son satisfacciones que valen la pena”.

Enamorado y pleno en asuntos del corazón, el artista asegura vivir un tórrido romance que lo llena de energía. “No te puedo decir que sea fácil, para empezar, tienes que encontrar una pareja que entienda este negocio, porque tengo que grabar fuera, hasta las dos de la mañana, o que tengas que besar a la protagonista y hay mujeres que no entienden eso, entonces debes encontrar a alguien que esté consiente que es parte de la profesión y que hay que separar una cosa de la otra, entonces he

sido afortunado porque he encontrado personas que entienden eso, pero si te diría que no es la profesión más fácil para el amor. Actualmente tengo una pareja, se llama Anna Tazzer y estamos muy felices con la relación. Ella no es actriz, es escritora y productora, entonces, aunque no está frente a las cámaras entiende perfectamente este

negocio, comprende que a veces las jornadas son hasta que terminemos. Sabe que de repente hay mucho trabajo y luego ya no, por eso soy muy afortunado”.

“LA PATERNIDAD ME CAMBIÓ LA PERSPECTIVA”

Su hija Paloma, de 11 años, es la luz de sus ojos, su inspiración y el motor que lo impulsa a seguir. “Yo trato de darle lo que mi papá me dio a mí, que fue mucho amor, mucha libertad, una estructura, pero respetando los deseos de los niños. Yo creo que a veces queremos que sean de una manera, pero resulta que ellos tienen otra idea en la cabeza, entonces sí es importante respetar los deseos de los hijos, pero con mucho amor”. La pequeña vive en Colombia con su mamá, expareja de Arap; sin embargo, la distancia no impide que lleven la mejor relación. “Viajo para allá cada vez que puedo, si no ella viene para acá, entonces tenemos una relación muy bonita, la tecnología nos ha ayudado a mantenernos en contacto, hacemos videollamadas muy frecuentes y trato de hacerme presente de esa manera, todos los días platicamos. A mí me cambió la perspectiva, para mí fue reevaluar muchas cosas, darle prioridad a cosas que antes no se las daba y eso me alineó y me enfocó mucho en el trabajo, cuando ya tienes a alguien que depende de ti, tu esencia y tu alma se van alineando para valorar más lo que tienes, por eso ha sido una experiencia llena de mucho aprendizaje”.



LA NIÑA DE SUS OJOS.
Paloma, su hija, tiene 11 años.



SU PAPÁ.
El señor Klaus Bethke le dio a Arap la libertad de perseguir sus sueños.



ENAMORADO.
Encontró el amor al lado de Anna Tazzer, una escritora que curó su corazón roto.

“AHORA LE DOY PRIORIDAD A MI SALUD”

Pero aunque las señoras en las casas suspiran por él y lo ven como el galán inalcanzable, el actor revela que en su hogar es un integrante más y que no tiene tratos preferenciales. “En mi casa, mi familia no me ve como un galán; de hecho, ellos son los que mantienen los pies en la tierra porque, finalmente, lo que yo hago es algo transitorio y ellos me ven como un hijo, como un hermano, como un miembro más de la familia, con decirte que a veces me hacen burlas y no me ven como un ídolo, agradezco tener a esa familia que me mantiene los pies en la tierra. Yo pienso que es importante no tomárselo tan en serio, todo esto es transitorio y creo que hay gente que sí está haciendo cosas para, realmente, cambiar al mundo, inventando medicinas para el cáncer, por ejemplo, están peleando guerras, yendo al espacio, cosas trascendentales, entonces hay

“

HOY EN DÍA
ES MUY IMPORTANTE
QUE LA
GENTE SE
DIVIERTA”

que poner las cosas en perspectiva, entretener hoy día es muy importante, que la gente se divierta y se salga un rato de la cruda realidad en la que vive, hay una necesidad de conocer historias”. Traspasar en 2020 la barrera de los 40 significó un compromiso consigo mismo, pues se prometió disfrutar más de la vida y preocuparse menos por tonterías. “Más que la crisis de los 40 sí vi el reloj, antes no te fijabas en el tiempo que te quedaba, pero ahora como que me tomo las cosas más en serio, organizo mis tiempos, le doy más prioridad a mi salud, por ejemplo, a hacer ejercicio todos los días, comer bien, hacer deporte, porque no sé si en 15 años tendré la misma vitalidad”. **TVN**



BUSCA LA JUSTICIA

Alejandro Castillo “El abogado” es el personaje que interpreta en *Fugitivas: en busca de la libertad*, melodrama que lidera la sintonía en Televisa.

“Este proyecto llega en un gran momento, después de trabajar en muchos países, en diferentes canales, plataformas, entonces regresar a Televisa con un protagónico en horario estelar me hace muy feliz, además porque es una historia diferente que empieza con la fuga de cuatro reas de un penal, entonces ahí te habla de una óptica distinta, de cuatro mujeres que están luchando por obtener su libertad y en este proceso, mi personaje, que es un abogado, conoce a Lorena, cree en su inocencia y se enamora de ella. Me gusta estudiar la profesión de mis personajes, finalmente debemos entender un poco su oficio para darle mayor credibilidad a la interpretación”.

CONSAGRADO.

Disfruta uno de sus mejores momentos estelarizando *Fugitivas*, producción de Lucero Suárez.

EN TEATRO.

También se presenta con la obra *La ternura*, en el Nuevo Teatro Libanés.

OTRO ÉXITO.

El extraño retorno de Diana Salazar, al lado de Angelique Boyer y Sebastián Rulli, lo tuvo en el top de ViX.



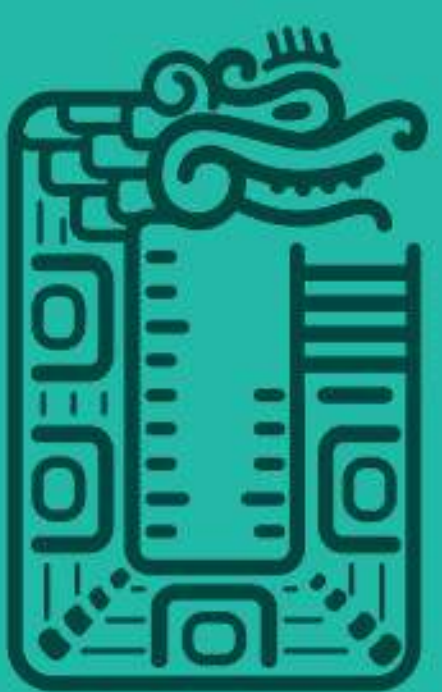


*¡Te lo mereces!
precio especial para:*

- Estudiantes
- Maestros
- Personas con movilidad reducida
- Adultos mayores

*¡vive!
#Viajesque
transforman*

**¡ADQUIERE TUS
BOLETOS YA!**



**TREN
MAYA**

TSÍIMIN K'ÁAK

TODOS Y TODAS SOMOS *Tren Maya* Consulta www.trenmaya.gob.mx

LOS FAMOSOS

“

LA VIDA ES UNA
AVENTURA MARA-
VILLOSA Y HAY QUE
VIVIR AGRADECIE-
DO A DIOS POR PER-
MITIRNOS ABRIR LOS
OJOS CADA DÍA”



RAYMUNDO ESPINOZA

¡VIVO DE MILAGRO!

Después de sufrir un infarto y sobrevivir al COVID-19 que lo mantuvo grave por un tiempo, el líder la agrupación Rayito Colombiano nos cuenta cómo salió adelante

TEXTO: GRISEL VACA • FOTOGRAFÍAS: JOSÉ LUIS RAMOS

Rumbo al festejo de los 30 años de trayectoria musical de la agrupación Rayito Colombiano, su líder, Raymundo Espinoza, nos cuenta, en exclusiva, los difíciles episodios que han marcado su vida, como cuando decidió dejar Los Ángeles Azules para crear su propio grupo, la separación de su esposa hace unos meses, y las veces que estuvo a punto de morir, primero por un infarto, luego por el COVID-19 tan fuerte que enfrentó y que gracias a un “angelito” pudo salir adelante. Hoy, nos dijo, ¡vive de milagro!

“En 2018, regresando de un viaje, de Nueva Zelanda, me dio un infarto. ¡Qué curioso! fui a hacerme un estudio del corazón, estaba en el quirófano rodeado de cardiólogos, cuando me dio el infarto, y de inmediato me atendieron, hay que gente que le da en su casa, en su trabajo o en la calle, y no alcanzan a llegar, por eso digo que lo mío fue un milagro”, nos contó el músico, quien años más tarde desafió de nueva cuenta a la muerte.

“Me agarró un COVID muy fuerte, pero cuando eso pasó Dios me mandó un angelote que vino a cuidarme y me salvó la vida, porque yo no permitía que viniera nadie, ni mis hijos, no quería contagiarlos; y esta persona (una mujer) vino y me dijo: ‘A mí no me interesa que me dé’, se quedó y me cuidó. Entonces, yo estoy muy agradecido con Dios y con esta persona que me cuidó, es la primera vez que lo digo, no es mi pareja ni nada, pero la quiero mucho”, aclaró.

“LE PEDÍ A DIOS QUE ME ECHARA LA MANO PORQUE QUERÍA SEGUIR VIVIENDO”

El virus fue tan agresivo con don Raymundo que “tenía las piernas muy delgaditas, me costaba, incluso, cambiar de posición cuando estaba acostado, estuvo muy fuerte, por eso le pedí a Dios que me echara la mano, porque quería seguir viviendo y hacer las cosas que no había hecho”, expresó.



VIGENTE.

Rayito Colombiano está de regreso con un nuevo sencillo titulado *Se me olvidó*, una canción que captura la esencia de la cumbia tropical con el estilo que ha caracterizado a la banda a lo largo de los años.

Para el líder de Rayito Colombiano, estas situaciones no son más que pruebas de que Dios existe.

“Mi vida está llena de milagros, cuando me dio COVID yo estaba asistido por el mejor de los neumólogos, ahora lo sé porque me he documentado sobre todo lo que ha hecho el doctor, él me atendió en línea... De hecho, cuando mis familiares le hablaron para llevarme a un hospital, él dijo: ‘¡No!, si lo mueven, fallece’”.

Afortunadamente, libró la enfermedad, pero ésta le dejó secuelas que lo pusieron de frente con otro milagro: “Cuando yo salí del COVID me dio ciática, era un dolor

horrible; entonces, un neurocirujano me pidió unos estudios y cuando vio mi columna me dijo que cómo podía caminar así. Le contesté que, de hecho, no podía caminar más de cinco minutos y me operaron de la columna. Salí muy bien de la intervención y creo que eso también fue milagroso, por eso digo que mi vida está llena de milagros, por eso doy gracias a Dios, por las cosas maravillosas que me permite vivir”.

“

DICEN QUE LA SOLEDAD NO ESTÁ DISEÑADA PARA EL SER HUMANO Y YO LO CREO”

“ESTÁBAMOS EN LA CUMBRE CON LOS ÁNGELES AZULES Y TODA LA GENTE ME DECÍA QUE ESTABA LOCO SI ME SALÍA”

Raymundo Espinoza formó parte de Los Ángeles Azules, y en ese tiempo vivía las mieles de la fama; sin embargo, decidió dejar el grupo para iniciar su propia historia con

Rayito Colombiano, que ya tiene 28 años.

“Realmente fue algo que hice con mucho miedo, y le pedí a Dios que me fuera bien y pensaba: ‘Cuando yo fallezca y vaya con Dios, a la mejor me va a preguntar: ‘¿Te divertiste cantando?’’, y yo le voy a decir que no, y me preguntará por qué, y le tendré que contestar que no me atreví, que me decían mis tías o mis amigos que la música no era una carrera de provecho, que dejara esa guitarra, que mi papá a su edad ya ganaba su buen dinero... y Dios me va a preguntar: ‘¿Por qué les creíste más ellos que a mí?’ y me dirá: ‘Yo siempre estuve dentro de ti, era ese grito interno que te estaba diciendo: ‘Salte del grupo y haz lo tuyo’, por eso lo hice.

“Mi salida de Los Ángeles Azules fue algo increíble porque estábamos en la cumbre y toda la gente me decía: ‘¿Cómo es que te quieres salir?’’, que estaba loco... Sin embargo, le hice caso a ese grito interno que tenía dentro de mí y me salí”, nos contó don Raymundo sobre su decisión.



SU SALIDA DE LOS ÁNGELES AZULES.

“Realmente fue algo que hice con mucho miedo”, nos confesó el don Raymundo, quien decidió iniciar una nueva historia musical con Rayito Colombiano.



DE MANTELES LARGOS

Rumbo sus 30 años de trayectoria, Rayito Colombiano ofrecerá un concierto especial el próximo 13 de octubre en el Teatro Metropolitano.

“POR MI MALA CABEZA YA VIVO SOLO”

El músico admitió que iniciar su camino de forma independiente con Rayito Colombiano “no fue fácil, tuve que picar piedra. Cuando me salí de Los Ángeles Azules, por ejemplo, todavía vivían mi mamita y mi papito (q.e.p.d) y yo era rico sin saberlo, estaba rodeado de mis hijos y de tanto cariño; la vida es una aventura maravillosa y hay que vivir agradeciendo a Dios por permitirnos abrir los ojos cada día”, señaló.

Actualmente, disfruta la convivencia con sus hijos y sus nietos, aunque, nos dijo, está separado de su esposa desde hace varios meses.

“Vivo solo en una casota, un palacio que hice para mis hijos y mi mujer, pero

por mi mala cabeza ya vivo solo, pero le doy gracias a Dios de estar vivo, de tener donde dormir y de todo. Lo que pasa es que sientes que siempre vas a estar joven y cometes errores... Dicen que la soledad no está diseñada para el ser humano y yo lo creo, pero de vez en cuando pienso que la soledad también es bonita porque te das cuenta de qué tanto te quieres a ti mismo”, concluyó. **TWN**

SUS INICIOS EN LA MUSICA

“Recuerdo que, de niño, como a los cuatro años de edad, un día me encontré con un acordeón, tenía tentación de tocarlo y me metí a la casa del señor que lo tocaba, lo jalé y oí el ruido del acordeón, eso significó mucho para mí. Y en la escuela, si había coro me inscribía, me juntaba con amigos que les gustara cantar y jugábamos a que nos presentábamos en televisión, así se fueron dando las cosas. Mis hermanos mayores tenían un grupo musical y los empecé a frecuentar, me hice su fan, iba a todos sus eventos... Empecé a tener la inquietud de cantar y cuando se dio la oportunidad de que me invitaron a cantar en un grupo, luego luego, dije que sí”, compartió.



TODO ~~X~~ el TODO
LA GIRA DE DESPEDIDA DE
EL HIJO DEL SANTO

22 SEP

ARENA CDMX
Ciudad de México
nunca será lo mismo verlo que vivirlo

BOLETOS OFICIALES EN:
SUPER BOLETOS
(((zignia)))
LIVE

conozca **más**
Expande tu mente
PRESENTA



INCLUYE PÓSTERS + STICKERS
¡LA ESPECTACULAR (Y PELUDA) GUÍA MÁXIMA DE PERROS!
¡DALE UN GOLPE DE MANO A TU PERRO!
¡NIVEL DE CALIDAD!
¡TE DICE COMO ADOPTAR A UN PERRO!

EDICIÓN ESPECIAL + PÓSTERS + STICKERS

¡YA ESTÁ A LA VENTA!

NOEL SCHAJRIS

PLENO Y FELIZ A SUS 50 AÑOS

El cantautor nos revela el secreto para lograr un balance entre la fama y la vida de esposo y padre de tres hijos

TEXTO: GRISEL VACA

Noel Schajris celebra sus 50 años en una etapa de vida plena, marcada por la tranquilidad, la sabiduría y la gratitud. En entrevista con *TVyNovelas*, el exintegrante de Sin Bandera habló abiertamente sobre cómo ha encontrado un equilibrio perfecto en su vida personal y profesional, revelando los secretos detrás de su matrimonio y su experiencia como papá.

“PUEDO MIRAR HACIA ATRÁS CON ORGULLO POR TODO LO QUE HE LOGRADO”

Llegar a cinco décadas de vida le ha permitido a Noel reflexionar sobre su trayectoria y el lugar en el que se encuentra hoy.



"Me siento feliz, con mucha plenitud, paz, alegría y salud que es lo más importante, me siento mejor que a los 40, decretando muchas cosas positivas y generando con mi empresa productora el espacio de impulso de diez artistas."

"Es un momento en el que puedo mirar hacia atrás con orgullo por todo lo que he logrado y hacia adelante con emoción por lo que aún tengo por vivir", confesó el cantante argentino.

A lo largo de su carrera, Schajris ha cautivado al público con su voz y composiciones, pero es en esta nueva etapa de su vida donde ha encontrado una serenidad jamás experimentada.

"No me arrepiento de nada porque todo lo que he vivido genera la belleza que sucede hoy en día, tal vez si pudiera ser el dueño de los master de mi música de hace 20 años sería genial, pero bueno, es parte de la vida, actualmente estoy regrabando toda mi música, así que los voy a sorprender".

"RECOMIENDO MUCHO LA TERAPIA"

Revela que uno de los momentos más difíciles que ha enfrentado es la muerte de su madre. "Fue muy fuerte de procesar y entenderlo, pero no hay nada que no pase porque tenga que pasar. Vamos aprendiendo el arte de soltar".

Noel reveló cuál es el secreto de una relación duradera como la que ha construido desde hace más de una década con su esposa, la modelo panameña Gwendolyn Stevenon, con quien contrajo nupcias en 2012. Resaltó que la comunicación, la comprensión y el respeto mutuo son los pilares.

"Hay que ser honestos consigo mismos, practicar la aceptación y amarte, cuanto más te amas más feliz eres y haces felices a las personas a tu alrededor. Recomendando mucho la terapia, comprender por qué hacemos las cosas y valorar a las personas que tenemos al lado".



SUS PERSONAS FAVORITAS.

Aquí con sus hijos más chicos, Dylan, de seis años, y Emma, de nueve, quienes son su adoración.



LINDO MATRIMONIO.

Tiene 12 años casado con la modelo panameña Gwendolyn Stevenon.

Schajris compartió que uno de los mayores desafíos de ser padre es encontrar un equilibrio entre su carrera y su familia, pero aclara que siempre ha priorizado estar presente en la vida de sus tres hijos: Dylan, de seis años; Emma, de nueve; y Dennett, de 23.

"La parte favorita de mi día es cuando estoy con ellos (sus hijos), ser padre me hace ser feliz, porque los disfruto tanto, nos enseñamos juntos y quiero ser un ejemplo para ellos".

Con una familia sólida y una carrera que sigue evolucionando, el músico asegura que su mejor momento es ahora, y que está listo para seguir creando, amando y disfrutando de cada etapa que la vida le presenta.

"Quiero seguir creando, ver crecer a mis hijos, seguir teniendo salud y alegría, crear música, conciencia, amigos y espacio para nuevos artistas". **TWN**

CONQUISTA CON CÓMO SE PUEDE

Noel Schajris sigue enamorando con su tema *Cómo se puede*, feat Dave Levita, el cuarto sencillo oficial de su álbum *Siempre lo supe*, que cumple un año y ahora es relanzado en una versión *deluxe*.

"Es un tema mágico, de esos que surgen rápido, pues lo compuse en una hora, es de esas canciones que vienen de golpe y que tienen que ver con sentir y vivir cosas contradictorias".



LA GUÍA de la semana



PLATAFORMAS STREAMING



Película

Los feos

Protagonistas: Joey King, Keith Powers, Chase Stokes, Brianne Tju y Laverne Cox.

De qué trata: En un mundo futurista que impone la cirugía estética a los 16 años, Tally está deseando que le llegue el turno para inte-

grarse en la sociedad. Pero cuando se escapa una amiga suya, Tally emprende una misión para salvarla que cambia todo lo que pensaba que quería.

Plataforma: Netflix.

Estreno: 13 de septiembre.



Docuserie

In Vogue: The 90s

De qué trata: Cuenta la historia de la industria de la moda en los 90 a través de los ojos de los editores de Vogue, Hamish Bowles, Edward Enninful, Tonne Goodman y Anna Wintour. Con algunos de los nombres más influyentes de la moda, el cine y la política, *In Vogue: The 90s* es un emocionante viaje a través de todos continentes

y de 10 años que cambiaron la moda para siempre: Hollywood, la MET Gala, la globalización de la moda estadounidense y mucho más. Cada episodio de esta serie de seis partes se centra en un momento decisivo de los años 90.

Plataforma: Disney +

Estreno: 13 de septiembre.

Capítulo

Hermosas como somos

Protagonistas: Ofelia Guiza, Sia Schulz, Gerardo Acuña, Miranda Conther y Gael Sánchez.

De qué trata: Octavia descubre que su esposo, Diego, la engaña y él le confiesa que desde hace tiempo ya no siente nada por ella. Octavia le cuenta a su hija que su papá es un traidor y que pronto se divorciarán, además le reclama a Diego que por cumplir con su deber como esposa renunció a su sueño de ser actriz, por lo que ahora está dispuesta a retomar y se hará un par de arreglitos para conseguir proyectos; además, como la pasión de su hija Alina también es actuar está dispuesta a apoyarla para que también se haga sus arreglitos.

Diego se niega rotundamente a firmar un consentimiento para que Alina pueda aumentarse el busto y su novio le dice que mientras no se opere no pueden ser novios. Es hasta que Alina cumple 18 que se opera, pero lo que no sabe es que puede haber consecuencias en su salud. Alina comprenderá a tiempo que debe aceptarse tal y como es porque todas las mujeres son... "Hermosas como somos".

Fecha de estreno: Lunes 9 de septiembre.

Horario: 19:30 horas por las estrellas.



QUE NO SE TE PASE COMO DICE EL DICHO



NO TE
PIERDAS
LA ROSA DE
GUADALUPE

Capítulo

Al cielo no se sube con escaleras, sino con obras buenas

Protagonistas: Yael Fernández, Alejandra Ochoa, Igor Testamark, Rubén Braco, Lorena Álvarez y Esperanza Morett.

De qué trata: Domingo es un adolescente con una madre codependiente emocional y asidua a los ansiolíticos para sobrellevar a Matías, su pareja, prepotente y machista por quien se deja manipular. Matías convence a Lorena de ir a vivir a otro lugar y dejar a Domingo viviendo solo en el departamento. Domingo desmotivado y deprimido deja de asistir a la escuela, y corre peligro a manos de Eliseo, pero es detenido cuando Catalina, inspectora de policía, lo arresta. Mientras Lorena ingresa a una clínica de rehabilitación, Priscila se hace cargo de Domingo y como dice el dicho: "Al cielo no se sube con escaleras, sino con obras buenas".

Fecha de estreno:
Lunes 9 de septiembre.

Horario: 17:30
horas por **las estrellas**.



CINE

CASI EL PARAÍSO

Protagonistas:
Esmeralda Pimentel,
Andrea Arcangeli,
Karol Sevilla y
Miguel Rodarte.

De qué trata: Al llegar a México, el conde italiano Ugo Conti supo que había encontrado el paraíso: un lugar donde la alta sociedad mexicana se rindió a los pies del joven aristócrata. Alonso Rondia, político con sueños de grandeza, ve en Conti su pasaporte al poder ofreciéndole lujos, dinero ilimitado y el corazón de su hija Teresa. Mientras el conde aprovecha su relación con Alonso, se reencontrará con Frida Becker, el amor de su vida, y la única persona que conoce toda la verdad sobre el oscuro pasado que lo persigue.

Fecha de estreno:
12 de septiembre.

CONCIERTOS



Enjambre

Día: 13 y 14 de septiembre.
Dónde: Auditorio Nacional.
Horario: 20:30 horas.



Heidy Infante y La Nueva Sonora

Gira: Cumbia pasión.
Día: 13 de septiembre.
Dónde: Lunario del Auditorio Nacional.
Horario: 21:00 horas.



La Original Banda el Limón

Día: 13 de septiembre.
Dónde: Lienzo Charro de Naucalpan.
Horario: 20:00 horas.

PAUL STANLEY
Y JOELY BERNAT

CONOCIENDO A VICTORIA

La pareja tuvo un ultrasonido de su bebé en vivo en el programa *Hoy*, y se emocionaron al máximo al ver la carita de su primogénita que está a días de nacer.



ELIZABETH ÁLVAREZ

APAPACHADA EN SU CUMPLEAÑOS

La actriz fue celebrada en *Perfume de Gardenia*, donde da vida a Mercedes, y lo mejor es que su marido Jorge Salinas, quien también está en la obra, la felicitó en público y sellaron el momento con un tierno beso.





YORDI ROSADO

EN RECUPERACIÓN

El conductor asistió a la presentación de la nueva programación de Unicable, luego de que hace unos días se sometió a una operación en la rodilla izquierda, por lo que llevaba muletas y un soporte en la pierna.



FACUNDO, RAÚL ARAIZA Y JOSÉ EDUARDO DERBEZ

BUEN TRÍO

Los tres también estuvieron en la *Yellow Party* de Unicable y nos regalaron esta simpática postal.



LUCIANO COLLADO

PROBÁNDOSE COMO FOTÓGRAFO

El hijo de Lety Calderón es muy curioso y ahora que fue al estreno de la obra *No te vayas sin decir adiós*, acompañando a su madre, se acercó con un fotógrafo, quien amablemente le dio una clase exprés.

Detrás de *los famosos*



**ANDREA
LEGARRETA**

ORGULLOSA MAMÁ

Ahora que su hija Mía fue a *Hoy* junto con Chucho Rivas para presentar el tema *Locos*, captamos a la conductora feliz tomándoles fotos y haciéndoles videos.

AMANDA MIGUEL

UNA MANITA DE GATO

La cantante presentó en *Hoy* su nuevo material titulado *Soy yo*, y la agasajaron en el programa, donde la vimos fuera de cámaras en un retoquito.





OLIVIA COLLINS

CUMPLE SUEÑO

Nunca es demasiado tarde para hacer los deseos realidad y la actriz lo sabe, por lo que debutó como cantante con el tema *Hay que venir al sur* en un antro.



CHRISTIAN CHÁVEZ

AHORA ES EMMANUEL

Acompañamos al actor y cantante en su estreno en *Mentidras*, donde tuvo como madrina a Natalia Téllez.



PAULO QUEVEDO

CONSIENTE A LAS FANS

Luego de una rueda de prensa en la que se informó de la participación de Kairo con Didier, de MDO, Paulo se tomó fotos con sus seguidoras.



GOMITA

QUITADA DE LA PENA

Antes de llegar a su entrevista a *Hoy*, vimos a Araceli Ordaz en pants y chanclas rumbo al foro y ni maleta traía, prefirió llevar sus tacones en la mano, mientras que su acompañante le cargaba la ropa.

JUAN GABRIEL

SUS PROPIEDADES SIGUEN

Tras el octavo aniversario luctuoso del Divo de Juárez, te presentamos el documento que asienta que Silvia Urquidi debió regresar los inmuebles del cantautor

TEXTO: MARÍA DE JESÚS CANDEDO

Juan Gabriel murió a consecuencia de un infarto el 28 de agosto de 2016 a los 66 años, de eso han pasado ya ocho años y los problemas que rondan las propiedades del Divo de Juárez siguen, pues a pesar de que el abogado Guillermo Pous Fernández ya había arreglado y entregado todo antes de ser destituido como albacea, hoy se ha vuelto a descomponer la situación, pues Silvia Eduviges Urquides Núñez, igualmente conocida como Silvia Urquidi, lo denunció penalmente, entre otras personas, por indicar a su dicho que “falsificaron documentos”.

Sin embargo, el hecho de que la mano derecha de Alberto Aguilera Valadez ya no sea su albacea, provoca que la moneda esté en el aire, y ahora sea Iván Gabriel Aguilera Salas, hijo de don Alberto y nuevo albacea y heredero universal, quien esté en la mira. En TVyNovelas investigamos la relación que tiene Silvia Urquidi con las propiedades de Juan Gabriel, cómo las consiguió y por qué, aparentemente, no las devolvió.

ALBERTO AGUILERA VALADEZ INCUMPLIÓ CON HACIENDA

Era sabido por cercanos del maestro Alberto Aguilera que tenía un crédito fiscal con la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, siendo en su momento, el contador José Manuel Santillán, quien lo ayudó a negociar y gestionar con las autoridades. Sin embargo, para 1998, don Alberto



LOGRÓ LO IMPOSIBLE.

El licenciado Guillermo Pous, quien fuera el albacea de Juan Gabriel, ganó la primera instancia judicial para recuperar las propiedades en poder de Urquidi.

EN CAOS

incumplió con todos los acuerdos alcanzados, por lo que la Secretaría de Hacienda y Crédito Público embargó sus bienes para liquidar la deuda.

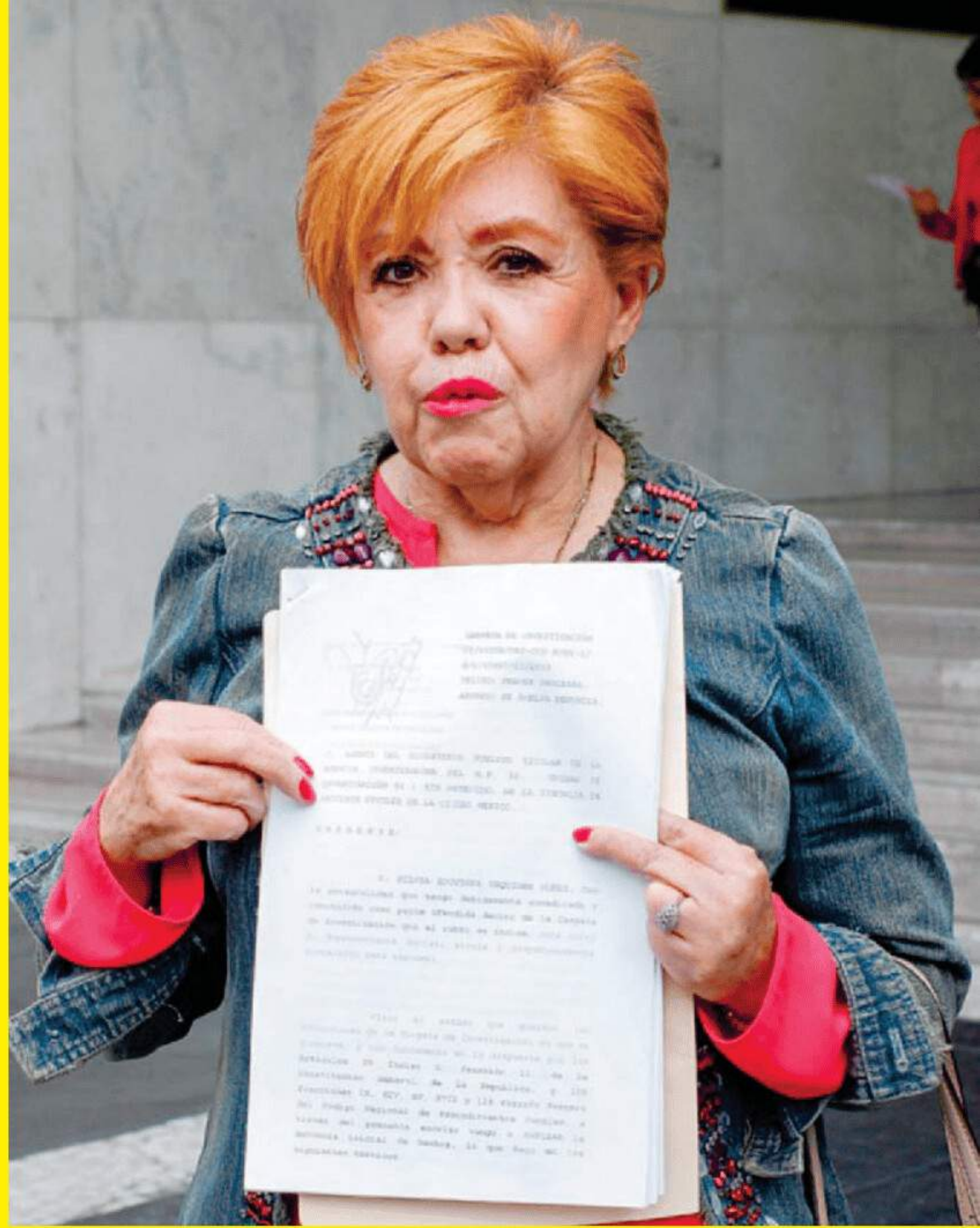
Para el 2000, las propiedades se ofrecieron en remate al público; sin embargo, nadie hizo ninguna oferta seria. Tiempo después, en 2002, en una segunda almoneda, todas las propiedades embargadas, entre ellas la casa de Avenida Lerdo 350, en Chihuahua (la más querida por Juan Gabriel, pues su mamá trabajó en esa casa como personal de servicio), fueron adquiridas por Urquidi.

JUAN GABRIEL HABRÍA HABLADO CON URQUIDI PARA ARREGLAR EL ASUNTO

Ese mismo año, fue filtrado a los medios de comunicación que Juan Gabriel habría hablado con quien se dice su comadre, Silvia Urquidi, para arreglar el asunto y que fuera ella la que comprara las propiedades con el dinero del artista, acción permitida por el Código Fiscal de la Federación y aparentemente recomendada por el entonces senador Francisco Labastida, que más tarde fuera candidato a la presidencia y responsable de haberle presentado a Urquidi a Aguilera para dicho propósito.

Alberto Aguilera habría pedido apoyo a su disquera para que le depositaran 3 millones de dólares, algo así como 58 millones de pesos mexicanos, para darle el dinero a Urquidi y pudiera realizar las transacciones.

Lo peligroso de aquel momento para ambos era que Urquidi era esposa de un funcionario de la Secretaría de Gobernación y de haberse hecho pública la transacción



PAPELITO HABLA.
Este es el poder notarial de don Alberto Aguilera a Silvia Urquidi y de ella hacia él.

La siguiente:

CLÁUSULA:
El señor ALBERTO AGUILERA VALADEZ, otorga en favor de la señora Licenciada SILVIA URQUIDES NUÑEZ, un MANDATO GENERAL PARA PLEITOS Y COBRANZAS, ACTOS DE ADMINISTRACIÓN Y DE RIGUROSO DOMINIO, LIMITADO

1.- Terreno urbano y casa habitación ubicado en la Manzana 1129 (TRESCIENTOS CINCUENTA) Adición Oriental de esta ciudad, con superficie total del terreno 1,097.30 M² (MIL NOVENTA Y SEIS) de la Sección Primera, Lote 1 (UNO) fracción del Lote 20 (VEINTE), fracción Sur del lote 19 (DIECINUEVE) Manzana 60 (SESENTA), en la ciudad de Torreón, Coahuila.

2.- Casa habitación, ubicada en calle Orquideas número 175 (CIENTO SETENTA Y CINCO), Lote 1 (UNO) fracción del Lote 20 (VEINTE), fracción Sur del lote 19 (DIECINUEVE) Manzana 60 (SESENTA), en la ciudad de Torreón, Coahuila.



CLÁUSULA:
La señora SILVIA URQUIDES NUÑEZ, otorga en favor del señor ALBERTO AGUILERA VALADEZ, un MANDATO GENERAL PARA PLEITOS Y COBRANZAS, ACTOS DE ADMINISTRACIÓN Y DE RIGUROSO DOMINIO, LIMITADO

1.- Terreno urbano y casa habitación ubicado en la Manzana 1129 (TRESCIENTOS CINCUENTA) Adición Oriental de esta ciudad, con superficie total del terreno 1,097.30 M² (MIL NOVENTA Y SEIS) de la Sección Primera, Lote 1 (UNO) fracción del Lote 20 (VEINTE), fracción Sur del lote 19 (DIECINUEVE) Manzana 60 (SESENTA), en la ciudad de Torreón, Coahuila.

2.- Casa habitación, ubicada en calle Orquideas número 175 (CIENTO SETENTA Y CINCO), Lote 1 (UNO) fracción del Lote 20 (VEINTE), fracción Sur del lote 19 (DIECINUEVE) Manzana 60 (SESENTA), en la ciudad de Torreón, Coahuila.

SIGUE... >>>

AHORA ÉL ESTÁ EN LA MIRA.

Iván Aguilera, nuevo albacea y heredero universal de Juan Gabriel, se ha quedado solo ante el problema de las propiedades.



hubiera sido un escándalo, ya que además hubiera tenido que reportarlo en su declaración patrimonial, situación que jamás sucedió y que es ilegal.

El notario 18 de Ciudad Juárez, Jorge Antonio Álvarez Compeán, en ese momento recomendó al artista que las propiedades deberían suscribirse a un contrato de comisión mercantil con Urquidi, dicho contrato incluía 11 propiedades del Divo de Juárez y tenía como fin evitar que Urquidi pudiera disponer de ellas libremente y que fuera garantizada la restitución a favor de don Alberto, dejando claro, además, la procedencia del dinero que le dio a Urquidi para comprarlas.

URQUIDI DENUNCIÓ A IVÁN AGUILERA Y AL LICENCIADO POUS, PORQUE, SEGÚN SU DICHO, ELLOS FALSIFICARON DOCUMENTOS

Para 2013 rematarían un bien por el juicio laboral promovido por Carlos Alberto Ríos Ravizolli y otros, por lo que don Alberto buscó a un abogado de Monterrey llamado Luis Roberto Zambrano del Bosque, quien elaboró un amparo en conjunto con el notario Álvarez Compeán, mismo que Urquidi Núñez nunca quiso firmar.

Urquidi pidió tramitar el amparo con su abogado Marco Tulio Rafael Ruiz Cruz con el fin de recuperar dinero por todo lo que le costaba a ella mantener los bienes de don Alberto

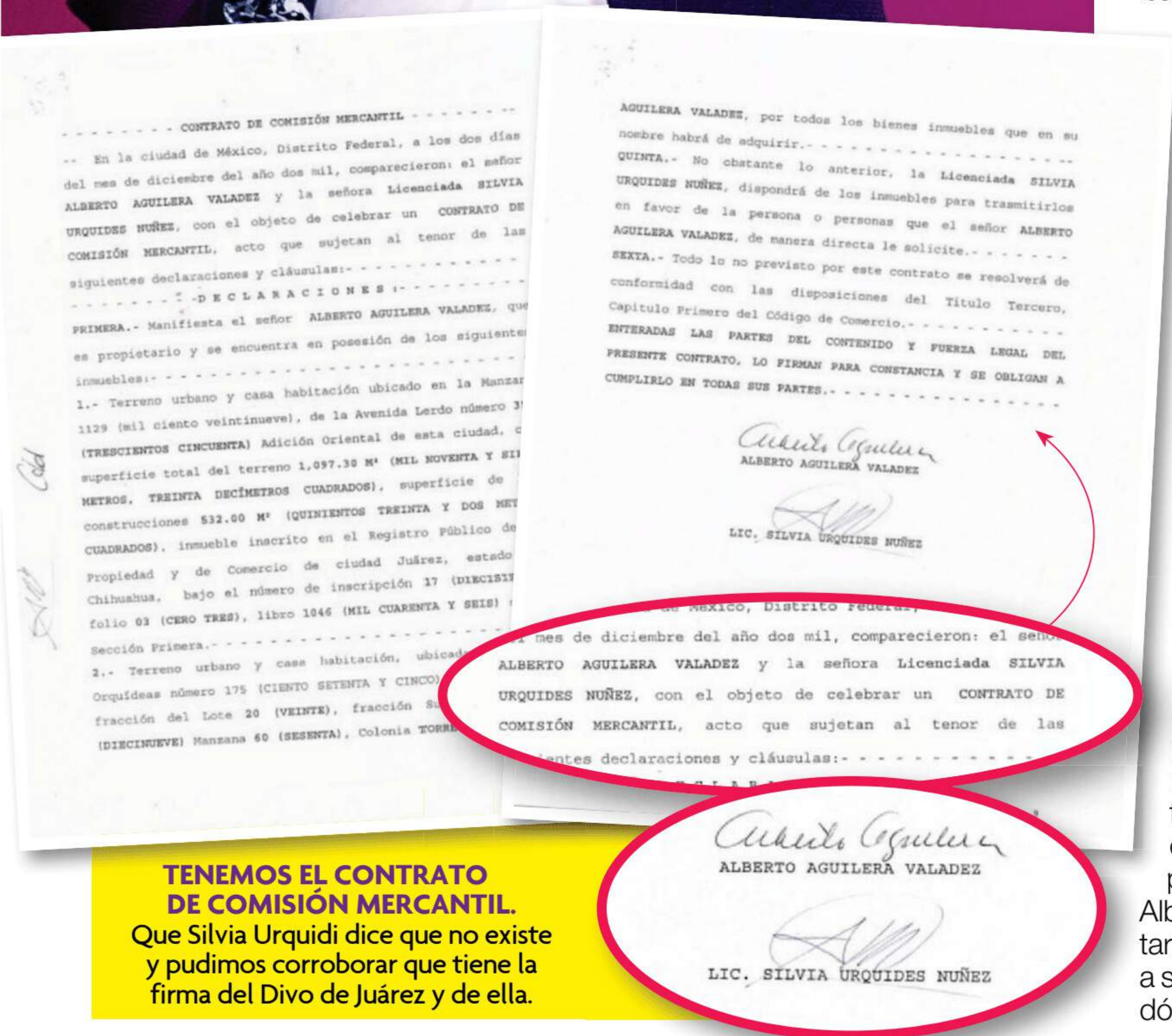
Aguilera Valadez. Cuando terminó el juicio de amparo, Silvia Eduviges Urquides Núñez reclamaba un adeudo de 50 mil dólares americanos, en ese proceso de cobranza intervino Jesús Antonio Salas Campa, quien luego de una larga negociación le dijo a Urquidi que se le entregarían los 50 mil dólares americanos (975 mil pesos) si firmaba las escrituras, a lo que se opuso rotundamente.

Al paso del tiempo no se entregaron los 50 mil dólares y Silvia Eduviges Urquides Núñez no firmó las escrituras.

A la muerte de don Alberto, Pous demandó a Silvia para recuperar las propiedades y ganó la primera instancia judicial antes de que fuera removido como albacea, al día de hoy, ella se defiende argumentando abiertamente ante los medios de comunicación que denunció penalmente a Aguilera Salas, a Salas Campa, a Pous Fernández, a Álvarez Compeán y a Zambrano del Bosque por ser quienes confabularon para suplantar su identidad e imagen y falsificar el contrato de comisión mercantil, ratificado ante notario público y los poderes notariales de don Alberto a ella y de ella a don Alberto para quitarle las propiedades que aún se encuentran a su nombre, esto, sin que logre acreditar de dónde sacó el dinero para adquirirlas. **TWN**

TENEMOS EL CONTRATO DE COMISIÓN MERCANTIL.

Que Silvia Urquidi dice que no existe y pudimos corroborar que tiene la firma del Divo de Juárez y de ella.

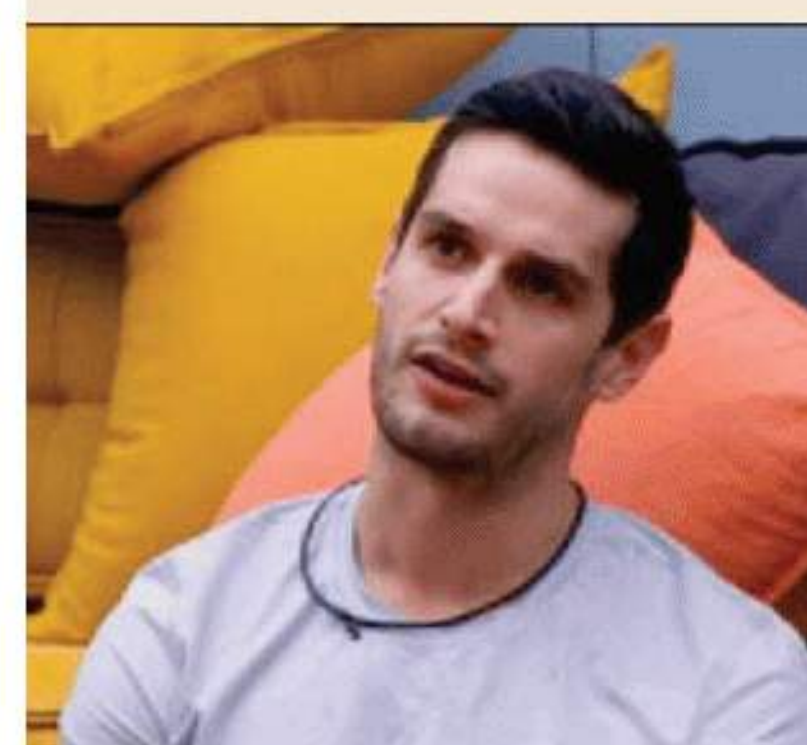




LENGUAJE CORPORAL DE ADRIÁN MARCELO

En su última noche en *LCDLF*, Adrián Marcelo mostró ira en su rostro. La ira es una herramienta poderosísima porque nos hace actuar de formas que a veces nos arrepentimos. La realidad es que en ese momento él sintió que perdió el control.

Adrián Marcelo estaba que no soportaba, él no sabe perder. Se sintió vulnerable, el lenguaje corporal estaba totalmente a la defensiva, enseñando muchísimo la parte blanca del ojo. Mostrando de esta forma tener dominio. La actitud es totalmente tensa. Esa noche fue complicadísima para Adrián Marcelo, toda esta fachada de seguridad se convirtió en vulnerabilidad, desesperación y molestia.



ADRIÁN MARCELO PERDIÓ EL CONTROL

Notoriamente molesto y desesperado, el regiomontano dejó *LCDLF México*

NO DIO LA CARA.
Tras su salida, no se ha pronunciado.



¡A sí es! Adrián Marcelo abandonó *La casa de los famosos México* la madrugada del miércoles 4 de septiembre tras una serie de controversias, principalmente relacionadas con comentarios misóginos.

Su salida se dio en medio de una creciente tensión dentro y fuera de la casa, incluyendo la retirada de patrocinadores importantes del programa.

La decisión de Adrián Marcelo generó diversas reacciones en redes sociales y medios de comunicación, avivando el debate sobre la misoginia y la responsabilidad de los medios en su difusión.

TE PUEDEN EXPULSAR DE LA CASA DE LOS FAMOSOS POR:

- **Violencia física:** Cualquier tipo de agresión, amenaza o contacto violento resulta en expulsión inmediata.
- **Complot:** Planear estrategias o alianzas antes de entrar a La casa está prohibido.
- **Manipulación de votos:** Intentar influir en el voto del público de manera fraudulenta es motivo de expulsión.
- **Daños a la propiedad:** Causar daños graves a la casa o a las pertenencias de otros participantes puede llevar a la expulsión.
- **Conducta inapropiada:** Comportamientos ofensivos, discriminatorios o que atenten contra la integridad de otros participantes pueden resultar en expulsión.

CAMILA FERNÁNDEZ

QUIERE CONSEGUIR LO QUE SU TATA

Desea poner el nombre de México en alto con la disciplina que le enseñaron su abuelo Vicente y su papá Alejandro

TEXTO: MARÍA DE JESÚS CANDEDO



FIEL A SU HERENCIA.
Camila porta con orgullo el traje charro en todos lados donde se presenta.

Camila Fernández es la única mujer de la icónica dinastía Fernández que sigue la herencia de la música ranchera, aunque comenzó cantando balada pop y música con armonías de jazz, hoy más que nunca está metida de lleno en el género que encumbró a su abuelo, tanto que se ha hecho vestir por las mismas manos que vistieron a su padre y a don Vicente Fernández. TVyNovelas habló en exclusiva con la cantante, quien ya es punta de lanza internacional para el legado familiar del que es parte.

“SIEMPRE FUI MUY SEÑORA, LA VERDAD, DESDE CHIQUITA. NUNCA ME LATIÓ TANTO LA FIESTA NI NADA”

¿Ya estás lista para la Fiesta Mexicana?

Sí, estoy lista, llevaré mi traje hecho por la misma empresa que les hacía los trajes a mi tata, estas diseñadoras, que son de Jalisco, se llaman Las Rayas. De verdad, me encanta portar a México en la piel, me encanta representar a mi familia, mi historia, mi tradición, mi cultura... todo, eso me pone muy feliz.

Generalmente todos practicamos la mexicanidad en septiembre, pero me imagino que en tu caso fue diferente...

Sí, nosotros en casa siempre honramos a México, todos portamos con orgullo el traje de charro y sabemos perfectamente de la responsabilidad de cargar con muchas expectativas. Entonces, soy muy meticulosa, soy muy estricta conmigo y pues trabajo todos los días para poder cumplir sus expectativas y justo estoy sacando ya otro disco que se llama *La Fernández*.

“

ME ENCANTA REPRESENTAR A MI FAMILIA, MI HISTORIA, MI TRADICIÓN Y MI CULTURA”

¿Será ranchero?

Sí, y se llamará como el *tour*, para que no se me vayan a confundir, será en mariachi y espero que les guste, porque ahora me toca a mí a ver si también puedo poner el nombre de México en alto, lograr lo que consiguió mi Tata.

¿Hay alguna regla familiar que hay que cumplir para dedicarse a eso?

Ninguna que sea obligatoria, siempre fui muy señora, la verdad, desde chiquita. Nunca me latió tanto la fiesta ni nada, era muy disciplinada, muy metida en el estudio, en estudiar la música, en estudiar actuación, en estudiar mis instrumentos, entonces, a la hora de la hora no tenía ni tiempo para salir.

O sea que la disciplina de Los Fernández se hereda...

Pues, eso me tocó a mí, ¿no? Ser la más clavada y puedo cantar ranchero sin ligarlo al alcohol o a la fiesta, o sea, podemos tener una carrera muy limpia, una carrera muy profesional.

Don Vicente era muy disciplinado, ¿no?

Sí, totalmente, mi abuelo Vicente también era muy estricto, muy disciplinado, mi papá también es muy disciplinado, aunque a veces se le da la fiesta, pero es muy disciplinado, justo con todo y tragos encima es superdisciplinado.

“ME ACUERDO DE CÓMO ME ACOMPAÑABAN LAS CANCIONES DE MI PAPÁ Y DE MI ABUELO A LO LARGO DE MI VIDA”

Y las amistades, ¿cómo las llevas?

Pues sí me tocó ser muy social, muy extrovertida, sí tengo muchos amigos en todas las zonas y si tienen niños mejor, ya tengo amigas de aquí, allá y por toda la ciudad.

¿Cómo está la bebé?

Increíble, mi niña está padrísima, superinteligente, soy superfeliz con ella y entiende perfectamente el trabajo que hago y mi esposo también forma una gran parte de mi carrera porque es el que me echa la mano. Es muy trabajador también y luego, gracias a Dios, su trabajo lo deja a veces acompañarme y es muy lindo.

¿Quieres alguna educación especial para tu hija?

Quiero que mi hija también tenga muy presente la música mexicana, mis canciones, ya se sabe algunas, la verdad es que me reflejo mucho en ella y me acuerdo de cómo me acompañaban las canciones de mi papá y de mi abuelo a lo largo de mi vida. Entonces, ahora que veo que ella va a hacer lo mismo, me pide mis canciones cuando estamos en la camioneta y ahora la veo y digo que padre que ella y toda su generación van a tener mis canciones presentes y espero que la acompañen durante todas sus etapas de su vida.



LOS MEJORES MAESTROS.

Aprendió la disciplina de su abuelo, Vicente Fernández, y su papá, Alejandro Fernández.

SUS PILARES.

Su esposo, Francisco Barba, la acompaña cada que puede en sus presentaciones, y su hija Cayetana, de tres años, entiende muy bien su trabajo.



“

QUIERO QUE MI HIJA TAMBIÉN TENGA MUY PRESENTE LA MÚSICA MEXICANA”

¿Cómo llevaste esas etapas tú?

Muy musicales, con la música de mi papá y de mi tata he musicalizado toda mi vida, me acompañaron en mi primer corazón roto, en mi primer amor, en el primer amor de mi vida, cuando también me despeché por primera vez, de verdad... yo quiero lo mismo para mi hija, que la acompañen en todo lo que hace y que yo esté ahí pese al trabajo.

Cambiando de tema, tu papá luce guapísimo, ¿está haciendo ejercicio?

Sí, siempre está guapo, fíjate que me mandaba videos de una señora ya grande, que se puso las pilas y lo inspiró, me dijo que ya no saldría del gym, y yo: “Ah muy bien, muy bien, perfecto, estás guapísimo pa”. **TW**

SUDOKU

FÁCIL

				6	8			5
	5						2	
	7	4	1	5		6		
			9			8		6
	3	8	5			9	2	
	6	9		2	1			
	2			8		7	9	
		7				3	6	
	9			7				

DIFÍCIL

		3	8			5	9	
	2	4						
			2	1		3		
			4				8	5
		8		7	1	9		
7	5				8			
				6				
6	9			8	2		3	
4	8	2	7			6		

SOPA DE LETRAS

Desde muy pequeña, Silvia Navarro incursionó en el medio artístico. La originaria de Irapuato, Guanajuato, ha participado en series, películas y telenovelas que la han catapultado como una de las actrices favoritas del público. Aquí algunas de las historias que ha protagonizado:

1. Perla
2. Catalina y Sebastián
3. La calle de las novias
4. Cuando seas mía
5. La duda
6. Montecristo
7. Mañana es para siempre
8. Cuando me enamoro
9. Amor bravío
10. Mi corazón es tuyo

Z	P	I	Z	R	U	E	T	V	U	D	F	S	P	O	L	C	U	Q	E	A	U
D	Y	B	T	N	T	U	A	B	O	L	S	O	C	C	A	I	R	U	C	W	I
T	S	E	X	W	E	A	Y	S	T	Y	D	U	I	Y	C	M	G	M	F	H	F
M	C	A	F	T	W	M	Q	A	W	X	R	E	I	I	A	A	F	C	O	Y	E
A	A	L	R	E	M	P	F	T	Z	P	Y	E	L	M	L	Ñ	F	A	C	L	A
M	T	G	E	U	B	I	X	D	D	N	U	T	C	I	L	A	I	Y	U	E	E
O	A	H	F	F	G	O	A	F	F	A	C	A	U	C	E	N	J	L	A	M	W
N	L	U	I	Q	U	H	F	O	K	A	A	I	A	O	D	A	A	I	N	E	E
T	I	E	U	R	C	T	E	J	S	U	Y	O	N	R	E	E	E	E	D	I	B
E	N	O	E	T	T	E	R	E	T	N	X	M	D	A	L	S	V	Q	O	Q	Q
C	A	M	T	D	I	B	I	I	E	M	I	V	O	Z	A	P	W	S	S	R	V
R	Y	H	A	M	O	R	B	R	A	V	I	O	M	O	S	A	U	U	E	R	K
I	S	H	S	I	C	R	P	E	R	L	A	P	E	N	N	R	W	L	A	D	Y
S	E	O	K	C	K	E	F	U	G	E	J	Y	E	E	O	A	M	A	S	F	G
T	B	O	L	Q	A	S	W	S	S	R	F	M	N	S	V	S	I	D	M	O	U
O	A	J	W	W	S	P	Z	E	T	F	O	D	A	T	I	I	N	U	I	N	Q
P	S	Z	D	R	C	I	P	U	X	N	G	S	M	U	A	E	A	D	A	U	S
N	T	S	C	R	C	A	R	U	X	F	H	G	O	Y	S	M	Y	A	O	D	Y
A	I	U	I	S	M	E	D	R	N	T	P	Q	R	O	N	P	U	C	X	R	B
E	A	A	S	T	A	H	N	E	F	M	R	Z	O	T	U	R	G	U	V	H	M
C	N	E	U	A	Z	S	T	U	R	Y	D	B	O	S	R	E	Y	Y	O	R	S

Te recomendamos usar un marcador

RESPUESTAS

S	E	R	S	O	R	B	O	S	T	U	R	V	D	B	O	S	Z	A	U	E	N	C
H	A	S	T	A	H	N	E	F	M	R	Z	O	S	T	U	R	V	D	B	S	Z	
X	C	R	C	A	R	U	X	F	H	G	S	M	A	D	E	A	D	E	A	D		
A	D	E	A	D	E	A	D	E	A	D	E	A	D	E	A	D	E	A	D	E	A	
I	N	I	N	I	N	I	N	I	N	I	N	I	N	I	N	I	N	I	N	I	N	
O	U	O	U	O	U	O	U	O	U	O	U	O	U	O	U	O	U	O	U	O	U	
G	F	G	F	G	F	G	F	G	F	G	F	G	F	G	F	G	F	G	F	G	F	
Y	L	A	D	Y	L	A	D	Y	L	A	D	Y	L	A	D	Y	L	A	D	Y	L	
K	U	E	R	K	U	E	R	K	U	E	R	K	U	E	R	K	U	E	R	K	U	
V	S	S	R	V	S	S	R	V	S	S	R	V	S	S	R	V	S	S	R	V	S	
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
D	I	B	E	D	I	B	E	D	I	B	E	D	I	B	E	D	I	B	E	D	I	
A	I	N	E	A	I	N	E	A	I	N	E	A	I	N	E	A	I	N	E	A	I	
W	J	L	A	M	W	J	L	A	M	W	J	L	A	M	W	J	L	A	M	W	J	
E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	
L	A	C	L	A	L	A	C	L	A	L	A	C	L	A	L	A	C	L	A	L	A	
A	F	A	C	A	F	A	C	A	F	A	C	A	F	A	C	A	F	A	C	A	F	
M	C	A	F	M	C	A	F	M	C	A	F	M	C	A	F	M	C	A	F	M	C	
C	A	I	R	C	A	I	R	C	A	I	R	C	A	I	R	C	A	I	R	C	A	
U	C	W	I	U	C	W	I	U	C	W	I	U	C	W	I	U	C	W	I	U	C	
A	U	E	E	A	U	E	E	A	U	E	E	A	U	E	E	A	U	E	E	A	U	
C	A	M	T	D	I	B	I	I	E	M	I	V	O	Z	A	P	W	S	S	R	V	
R	Y	H	A	M	O	R	B	R	A	V	I	O	M	O	S	A	U	U	E	R	K	
I	S	H	S	I	C	R	P	E	R	L	A	P	E	N	N	R	W	L	A	D	Y	
S	E	O	K	C	K	E	F	U	G	E	J	Y	E	E	O	A	M	A	S	F	G	
T	B	O	L	Q	A	S	W	S	S	R	F	M	N	S	V	S	I	D	M	O	U	
O	A	J	W	W	S	P	Z	E	T	F	O	D	A	T	I	I	N	U	I	N	Q	
P	S	Z	D	R	C	I	P	U	X	N	G	S	M	U	A	E	A	D	A	U	S	
N	T	S	C	R	C	A	R	U	X	F	H	G	O	Y	S	M	Y	A	O	D	Y	
A	I	U	I	S	M	E	D	R	N	T	P	Q	R	O	N	P	U	C	X	R	B	
E	A	A	S	T	A	H	N	E	F	M	R	Z	O	T	U	R	G	U	V	H	M	
C	N	E	U	A	Z	S	T	U	R	Y	D	B	O	S	R	E	Y	Y	O	R	S	

SOPA DE LETRAS

9	1	6	3	5	7	2	8	4
7	3	4	2	8	1	5	9	6
8	5	2	4	6	9	7	1	3
4	2	1	8	9	3	6	5	7
3	6	9	1	7	5	8	4	2
5	8	7	6	2	4	1	3	9
6	4	3	5	1	2	9	7	8
1	7	8	9	3	6	4	2	5
2	9	5	7	4	8	3	6	1

SUDOKU DIFÍCIL

8	5	1	3	7	2	6	9	4
2	6	3	9	1	4	7	8	5
4	9	7	5	8	6	1	2	3
3	4	5	1	2	8	9	6	7
7	2	9	6	4	5	8	3	1
6	1	8	7	3	9	5	4	2
9	3	6	2	5	1	4	7	8
1	8	2	4	9	7	3	5	6
5	7	4	8	6	3	2	1	9

SUDOKU FÁCIL

T DE MAR Y TIERRA

Alberto Casanova, quien actualmente protagoniza la obra *Carnales*, nos compartió este típico platillo español, herencia de su abuelo

PAELLA

INGREDIENTES:

- 3 cdas. de aceite de oliva
- 1 pza. de salchicha de cerdo cortadas en tres
- 1 pza. de pollo cocida
- 3 trozos de chistorra
- ½ pza. de pimiento morrón cortado en tiras
- 3 pzas. de ejote en trozos
- ½ cebolla
- 1 diente de ajo
- ½ taza de arroz precocido
- 1 cdita. de azafrán en polvo
- Caldo de pollo y pescado
- 3 pzas. de camarón grande
- 3 almejas limpias
- 3 piezas de mejillón limpias
- Consomé de pollo en polvo



PREPARACIÓN:

1. Calienta el aceite en una paellera, agrega la salchicha, la pieza de pollo, la chistorra y el pimiento rojo; fríe todo a fuego lento.
2. Incorpora el ajo y la cebolla, el consomé de pollo en polvo y cocina hasta que las carnes estén ligeramente doradas y tiernas.
3. Añade el arroz con los caldos de pollo y pescado, y los ejotes. Cocina por cinco minutos más.
4. Al final, incluye los camarones, las almejas, los mejillones y el azafrán, tapa con papel aluminio y deja cocinar a fuego bajo hasta que el arroz esté en su punto. Se sirve de inmediato.



“

Esta receta de paella es una herencia de mi abuelo, que en plena Guerra Civil Española forjó las paelleras en las que yo la hago, luego se vino para México, donde nació mi papá, que siguió con la tradición. Siempre me llamó mucho la atención cómo se hacía y de tanto ver aprendí”



Las Paellitas

HORÓSCOPOS *De los 4 elementos*

¡Felicidades!

SILVIA PINAL

Cumple años el 12 de septiembre



FUEGO



Aries

COLOR:
AZUL
NÚMERO:
30
DÍA:
MARTES

SALUD

No descuides tus horas de sueño, son muy importantes, lo que debes de hacer es buscar la forma de tener más tiempo de descanso porque trabajas mucho y eso va mermando la salud.

DINERO

Ábrete a nuevas posibilidades laborales, no te estanques en un mismo lugar por años, no tendrás progreso por lo mismo, lo mejor es buscar otras oportunidades.

AMOR

No andes ilusionando a nadie si no estás seguro, lo mejor es fluir y dejar que todo se acomode solo, sin presiones de nada. Nuevas amistades en camino.



Leo

COLOR:
NARANJA
NÚMERO:
4
DÍA:
SÁBADO

SALUD

No hay temas referentes a enfermedades en tu camino, así que hay que aprovechar y agradecer siempre lo que se tiene y lo que se vive con buena salud.

DINERO

Tiempos nuevos, cierre de ciclos laborales, viejos negocios se cierran para siempre para darle paso a lo nuevo que viene, no son tiempos de gastar en exceso, debes de administrarte.

AMOR

No hay nadie aún a la vista, así que lo mejor es que disfrutes tu soltería y te salgas a divertir con tu amigos o familia, no pierdas el tiempo.



Sagitario

COLOR:
ROJO
NÚMERO:
84
DÍA:
VIERNES

SALUD

La depresión puede estar subiendo de nivel, lo mejor es que te detengas y busques ayuda antes de que se agrave la situación. No permitas que nadie destruya tu paz interior.

DINERO

El trabajo irá tomando fuerza poco a poco, pero no lo descuides que podrías perderlo, hoy en día no es tan fácil encontrar otro, así que ponlo en una balanza.

AMOR

Tendrás una sorpresa que no imaginabas, alguien de tu pasado con quien no se dio la relación, pues ahora regresa para darse una oportunidad contigo y te ofrecerá todo lo que en ese momento no pudo, la decisión será tuya.

DEL 9 AL 15 DE SEPTIEMBRE 2024

PACO SEGOVIA



Géminis

COLOR:
BLANCO
NÚMERO:
10
DÍA:
DOMINGO

SALUD

Mucha atención con las rodillas, fíjate por dónde caminas, al igual que cómo conduces en tu vehículo, no te distraigas. Evita accidentes.

DINERO

Ya te hace falta un cambio de trabajo, ya estás muy saturado donde estás, así que lo mejor es que empieces a buscar nuevas oportunidades, nada es para siempre, todo debe cambiar.

AMOR

No es tiempo de comprometerte, vive la relación como la llevas, deja que termine de cuajar y después ya verás lo que haces, mientras gózalo.



Libra

COLOR:
VIOLETA
NÚMERO:
17
DÍA:
LUNES

SALUD

Tu eres el único que te engañas, sabes que debes de poner atención con tu peso, nadie se va a preocupar por ti como tú mismo, así que ojo con lo que comes, busca ayuda para que te enseñen a comer bien.

DINERO

Estos días debes defender tu economía y cuidarte de los gastos excesivos para que no te generen problemas, debes de ahorrar para comprar eso que tanto deseas, lo puedes tener.

AMOR

El pasado te persigue y ya lo verás con la aparición de dos personas con las cuales tuviste historias amorosas. Se armará el aquelarre.



Acuario

COLOR:
VERDE
NÚMERO:
35
DÍA:
MARTES

SALUD

Necesitas liberarte de ese estrés que está acabando contigo, busca algo que te ayude a libertarte, puede ser alguna actividad que te guste o relájate con un té, la idea es tomar la vida con más tranquilidad.

DINERO

Recuerda que si debes de apoyar a alguien monetariamente, hazlo con inteligencia, ni todo el amor ni todo el dinero dice el dicho, y es verdad, la gente luego abusa de la generosidad.

AMOR

Nuevos amoríos aparecen pronto, pero sin llegar a ser más, sólo amigos con derechos, pero sí exclusividad, hoy está muy de moda.



TIPS DE MAGIA

Hazte un baño para el amor

Pon a hervir pétalos de rosa, un poco de damiana, aceite de jazmín o de rosas y un cuarzo rosa.

Después, usa el agua como de enjuague el primer viernes del mes.

DAMIANA

CUARZO ROSA



ACEITE DE JAZMÍN



PÉTALOS DE ROSA

SIGUE... >>>

AIRE

HORÓSCOPOS *De los 4 elementos*



Para incrementar las ventas de tu negocio

Forma un triángulo con tres velas doradas, en medio de ellas pon siete monedas de la misma denominación y un billete. Encima coloca tu fotografía con azúcar y canela en polvo. Hazlo todos los martes.

FOTO

MONEDAS

VELAS DORADAS

CANELA

AZÚCAR

BILLETE

TIERRA



Tauro

COLOR:
MORADO
NÚMERO:

2

DÍA:
LUNES

SALUD

Cuídate de los dolores de cabeza que serán cada vez más frecuentes, recuerda que el cuerpo avisa cuando hay algo que no anda bien, chécate con un médico.

DINERO

Tus finanzas irán funcionando bien, de manera correcta y sin cambios, ni para bien ni para mal; ahora, si estás buscando invertir es buen momento para que lo hagas, sólo fíjate bien cómo, dónde y con quién.

AMOR

Todo lo que esperabas de alguien por fin se va a dar con esta nueva relación que estás iniciando y en todo te irá de maravilla, aprovéchalo y vívelo al 100.



Virgo

COLOR:
AZUL
NÚMERO:

19

DÍA:
MIÉRCOLES

SALUD

La tristeza que llevas en el corazón no te ha dejado ver con claridad lo que debes de resolver en tu vida emocional, debemos de estar bien físicamente, mentalmente y emocionalmente.

DINERO

Buenas noticias laborales, un contrato nuevo por firmar y/o un ofrecimiento que te llevará a los cuernos de la luna en tu carrera, al igual buena racha con los negocios, así que aprovéchalo.

AMOR

Los pleitos con tu pareja ya están rebasando los límites, es mejor poner orden o tomar otra decisión drástica, pero efectiva. Analiza tu caso.



Capricornio

COLOR:
AMARILLO
NÚMERO:

20

DÍA:
JUEVES

SALUD

Esta semana todo estará en calma para ti con la salud, pero hay que poner atención con los tuyos en cuanto a contagios de COVID o influenza, que están a la orden del día.

DINERO

No prestes dinero o fíjate a quién se lo prestas, evita conflictos futuros, debes de poner atención con las deudas, paga para no estar atado energéticamente.

AMOR

Tu familia necesita estar más unida, no puedes dejar que haya rencillas o malentendidos, todo debe de estar en su lugar, sin tanto caos, pon orden.



Cáncer

COLOR:

GRIS

NÚMERO:

82

DÍA:

MIÉRCOLES

SALUD

El destino siempre tiene noticias en todos los sentidos, malos y buenos, debes de aceptar lo que te pasa en tu vida y fluir para que no te afecte.

DINERO

Debes de dedicarte a algo diferente a lo que has hecho, porque lo que tienes ya no es suficiente, gastas más de lo que ganas. Pon todo en una balanza para no equivocarte.

AMOR

No seas impaciente, deja que los astros acomoden la energía de esa persona con la que estás saliendo y que todo fluya, ya verás los resultados.



Escorpión

COLOR:

ROSA

NÚMERO:

1

DÍA:

VIERNES

SALUD

Hay que poner atención con temas de alergias, sinusitis y todo lo referente a temas respiratorios. No lo echés en saco roto y acude al doctor.

DINERO

Habrás buenas ganancias en el negocio y debes de ver la expansión para tus nuevos planes y que puedas seguir creciendo y no quedarte estancando en el mismo sitio.

AMOR

Está estancada la energía del amor de pareja, deberás de buscar algún ritual para abrir tus caminos y que llegue esa persona especial, tu pasada pareja te bloqueó.



Piscis

COLOR:

PLATA

NÚMERO:

22

DÍA:

SÁBADO

SALUD

Tienes demasiada ansiedad estos días, debes de controlarla o buscar opciones para evitarla y que puedas estar en paz con tu entorno.

DINERO

Debes de crear algún negocio que te dé a ganar un extra de dinero para poder salir adelante de tanto gasto y que ya no vivas tan apretado. Tú puedes.

AMOR

No arriesgues tu relación por una aventura, porque podrías perder lo más por lo menos, no vale la pena, piénsalo dos veces antes de hacerlo.

Gilberto Barrera Moreno

Director Editorial

EDITORIAL

Liliana Lejarazu*

Editora

María de Jesús Candedo*

Jefa de Información

Grisel Vaca Prieto

Reportera

Ricardo Cristino*

Editor de Fotografía

ARTE

Leonardo Torres Huelgas

Diseñador

José Luis Ramos

Fotógrafo

*Colaboradores editoriales

tvynovelas1@televisa.com.mx

Sergio Cárdenas Fernández
Director General

Lucía Alarcón de Zamacona
Directora Editorial

Mara Domínguez
Directora Comercial

Rosario Sánchez Robles
Directora de Administración y Finanzas

Mauricio Rodríguez Galindo
Director de Marketing

Luis Negrete
Director Digital

Alicia Guzmán Becerril
Directora de Contenido Digital

Claudia Verdugo Evans
Directora de Producción

Alberto Pichardo Salazar
Coordinador de Circulación

Yanel Antonio García Aguilar
Coordinador de Suscripciones

Judith Ruiz Gutiérrez
Bibiana Rodríguez Pérez Moreno
Priscila Martínez
Coordinación Comercial



TuSuscripcion.com



Atención a
Suscriptores
55 3682 2222

Lunes a viernes de 8:00
a 20:00 hrs y sábado
de 9:00 a 16:00 hrs



Ventas: 55 3692 9292



© TVyNOVELAS. Marca Registrada. Año XLVI N° 37. Fecha de publicación: 09-09-24. Revista semanal, editada y publicada por EDITORIAL TELEVISIÓN, S.A. DE C.V., con domicilio en Av. Vasco de Quiroga N° 2000, Edificio E, Col. Santa Fe, Alcaldía Álvaro Obregón, C.P. 01210, Ciudad de México, tel. 52-61-20-00. Editor responsable: Sergio Alfonso Cárdenas Fernández. Número de Certificado de Reserva de derechos al uso exclusivo del Título TVyNOVELAS: 04-2004-092810402000-102 con fecha de vencimiento: 28 de septiembre de 2023 ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título N° 1399, de fecha 4 de marzo de 2008; Certificado de Licitud de Contenido N° 11570, de fecha 4 de marzo de 2008, ambos con expediente N° CCPRI/3/TC/08/17884, ante la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas. Distribuidor exclusivo en México: Sefeco México, S.A. de C.V. con domicilio en Calle Corona # 23, Colonia Cerveteca Modelo, Municipio Naucalpan de Juárez, Estado de México. C.P. 53330, Tel. (55) 75865532. Distribución en zona metropolitana: ARREDONDO E HIJOS DISTRIBUIDORA, S.A. DE C.V. Calle Iturbide número 18 local D, en la colonia Centro área 4, Alcaldía Cuauhtémoc, CP 06040, Ciudad de México, Unión de Expendedores y Vozcedores de los Periódicos de México, A.C., con domicilio en Calle Guerrero N° 50, Colonia Guerrero, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06350, Tel.: 55911400. Impresa por: Servicios Profesionales de Impresión S.A. de C.V. Mimosas 31, Colonia Santa María Insurgentes, CDMX, C.P. 06430 Tel. 51 170100. EDITORIAL TELEVISIÓN S.A. DE C.V. investiga sobre la seriedad de sus anunciantes, pero no se responsabiliza con las ofertas relacionadas por los mismos. ATENCIÓN A CLIENTES: a toda la República Mexicana tel. 01 800 REVISTA (7384782). Exportado por Editorial Televisa, S.A. de C.V. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial del contenido e imágenes de la publicación sin previa autorización de Editorial Televisa, S.A. de C.V.

IMPRESA EN MÉXICO - PRINTED IN MEXICO. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. ALL RIGHTS RESERVED.

© Copyright 2024 ISSN 1665-3602.

AGUA

VIAJE POR EL VIEJO CONTINENTE

Gaby Carrillo, a quien vemos en *El Ángel de Aurora*, nos compartió su primera vez en Europa

La actriz Gaby Carrillo disfruta de la oportunidad que está recibiendo en la telenovela *El Ángel de Aurora*, en la que interpreta a Cassandra.

Para Gaby su trabajo es y ha sido siempre su prioridad; sin embargo, nunca deja que el esparcimiento quede de lado y vivió unas vacaciones de ensueño en 2019 al lado de su hermano y su cuñado. "Uno de los mejores viajes que he tenido en mi vida ha sido cuando me fui a Europa, porque yo no conocía ningún lado de Europa, tuve la oportunidad de viajar con mi hermano y mi cuñado, nos fuimos a Alemania, esquiamos en los Alpes Suizos, pasamos Navidad en Francia y Año Nuevo en Zurich, fue espectacular. Los fuegos artificiales, el show que hacen con ellos es impresionante, lo que más me impresionó, sobre todo, en Suiza, es la limpieza, los lagos y los ríos, todo es cristalino, puedes ver el fondo del mar".

"El día que echaron los fuegos artificiales imaginé que quedaba contaminado y todo al día siguiente como si no hubiera pasado nada, todo limpio, eso sí, hacía mucho frío porque fue en temporada de invierno, me la pasé padrísimo. Mi hermano vivió muchos años en Alemania, vivió cinco años en Europa, entonces conoce perfectamente bien esa zona, me llevó a conocer todos estos lugares mágicos y quedé enamorada de Francia, es espectacular, la arquitectura, la gente, la comida y el chocolatito; yo soy de chocolatito, entonces a donde iba me echaba mi chocolate, en Suiza es el más rico, fue un viaje que siempre voy a recordar, porque aparte de ser mi primera vez en el viejo continente, fue con gente que amo, que es mi familia, mi hermano, mi cuñado y me la pasé muy bonito". **TVN**

TEXTO: EDSON VÁZQUEZ • FOTOGRAFÍAS: CORTESÍA

PARÍS

EN LA CIUDAD DE LA LUZ.

La Catedral de Notre Dame fue el marco perfecto para una bella postal con su hermano José Luis y su cuñado Hanno.



ZURICH

BIEN ABRIGADA.

El intenso frío de esta ciudad suiza no apagó los ánimos ni la felicidad de la actriz.



LONDRES

ESPECTACULAR.

La arquitectura londinense la enamoró de principio a fin.



INOLVIDABLE.

El emblemático Puente de la Torre no podía quedar fuera del itinerario.

LOS ALPES SUIZOS

PREPARADOS.

Gaby no perdió la oportunidad de esquiar aprovechando el clima invernal.



Dr. Simi, al abordaje de Colombia



Con el nombre de Droguerías del Dr. Simi abre 5 farmacias en Bogotá

Farmacias Similares llega a Colombia bajo el nombre de **Droguerías del Dr. Simi**, para reafirmar su **compromiso** con la **salud** y el **bienestar** de las personas, en especial, de las comunidades más vulnerables.

Esta apertura marca un hito, no sólo por su exitoso modelo de negocio de **productos de gran calidad** a **precios accesibles**, sino también por el impacto social positivo que la marca ha tenido a lo largo de **27 años en México**, **18 años en Chile** y, ahora, en Colombia.

Farmacias Similares asume el compromiso de crear fuentes de empleo y trabajar con proveedores locales, además garantiza, en una primera etapa, que los productos a ofrecerse sean colombianos, a fin de mantener su filosofía de precios accesibles para todos.

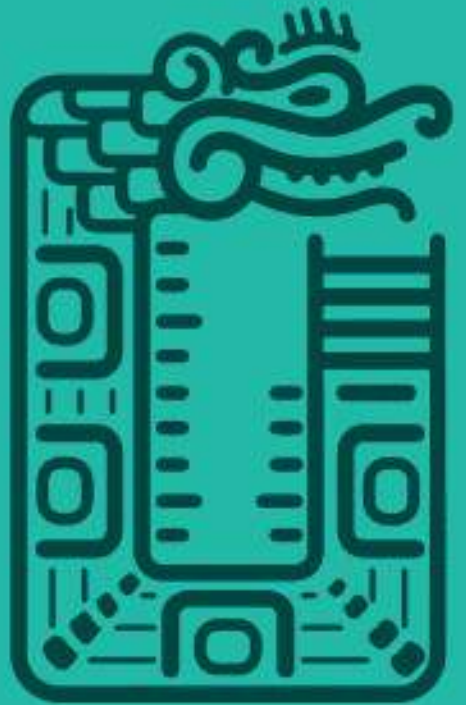
Droguerías del Dr. Simi llega a Colombia con una misión: acercar la salud a todos, como parte de un movimiento que no sólo ofrece medicamentos genéricos de calidad, a precios justos, sino ***bienestar***, a través de su modelo de atención social y cuidado del medioambiente.

"Llegamos para ser una alternativa real y justa en el acceso a la salud", declaró **Víctor González Herrera**, presidente ejecutivo de Farmacias Similares.



Farmacias Similares cuenta con más de 10 mil sucursales en México, Chile y ahora Colombia.

Enamórate de la majestuosidad del sureste de México



**TREN
MAYA**
TSÍIMIN K'ÁAK

¡vive!
#Viajesque
transforman

**¡ADQUIERE TUS
BOLETOS YA!**



TODOS Y TODAS SOMOS *Tren Maya* Consulta www.trenmaya.gob.mx



Esta REVISTA fue DESCARGADA de JAROCHOS. Puedes
accesar a nuestro GRUPO PRINCIPAL en TELEGRAM a través
del Grupo de paso

@PurgatorioJarocho
<https://t.me/purgatoriojarocho>

En Jarocho NO promovemos ni incentivamos el uso inadecuado de autoria intelectual, solo compartimos material que ya se encuentra en Internet con una simple búsqueda en cualquier buscador o en sitios como PDFMagazine, WordlMagz, etc.
Si piensas que se están socavando tus derechos de autor mándanos un mensaje (con previa identificación como portador de los derechos sobre el material reclamado) solicitando la retirada del material.